

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

عشقِ اللہ مترجم

من تصانیف زبدۃ المحققین قدوة الواصلین فریدوانہ
قطب زمانہ سید پیر محمد شاہ صاحب ساکن بیجاپور
دکن المتخلص باقدس قدس سرۃ العزیز نزیل احمد آباد گجرات
املتوفی ۱۱۶۳ھ، ۲ رجبی الاولیٰ

ناشر

عبد الرحیم افضل بھائی کٹریہ والا

صدر پیر محمد شاہ درگاہ ٹرسٹ

پیر محمد شاہ روڈ۔ احمد آباد (گجرات)

۱۹۷۷ء - مطابق - ۱۳۹۷ھ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

عشقِ اللہ مترجم

من تصانیف زبدۃ المحققین قدوة الواصلین فریدوانہ
قطب زمانہ سید پیر محمد شاہ صاحب ساکن بیجاپور
دکن المتخلص باقدس قدس سرۃ العزیز نزل احمد آباد گجرات
املتوفی ۱۱۶۳ھ ۲۰ جادی الاولی

ناشر

عبدالرحیم افضل بھائی کھڑیہ والا

صدر پیر محمد شاہ درگاہ ٹرسٹ

پیر محمد شاہ روڈ۔ احمد آباد (گجرات)

۱۹۷۷ء - مطابق - ۱۳۹۷ھ

128301

ناشر

پیر محمد شاہ درگاہ ٹرسٹ

پیر محمد شاہ روڈ۔ احمد آباد
(گجرات)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ
 أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ
 أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ
 التَّوَّابُ الرَّحِيمُ إِلَهِي أَنْتَ الْأَوَّلُ وَأَنْتَ الْآخِرُ وَ
 أَنْتَ الظَّاهِرُ وَأَنْتَ الْبَاطِنُ وَأَنْتَ الْهَادِي وَأَنْتَ
 الْمُضِلُّ وَأَنْتَ الْغَنِيُّ وَأَنْتَ الصَّمَدُ وَالْوَصُولُ إِلَيْكَ
 غَايَةُ مَا يَتَمَنَّى الْعَبْدُ وَإِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيدٌ

ناظرین کرام یہ کتاب جس کا میں ترجمہ کروں گا عشق اللہ کے نام سے
 مشہور ہے۔ مرشدِ کامل حضرت قدوة الواصلین زبدۃ المحققین
 سیدی و مولائی سید پیر محمد شاہ صاحب اس کے مصنف ہیں
 آپ بہت بڑے سالک تھے اور علمِ ظاہری اور باطنی میں اپنے زمانہ

میں یکتا تھے چونکہ سلوک کے معنی سیر اور سیر کی انتہا وصول ہے کیونکہ جب انسان اپنے مقصود حاصل کرنے کے لئے جدوجہد شروع کرتا ہے تو اس کے حصول مقصود پر یہ جدوجہد ختم ہو جاتی ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ تک پہنچنے کے لئے بھی جو جدوجہد شروع کی جاتی اس کو بھی سلوک کہتے ہیں اور سیر سے تعبیر کرتے ہیں۔ اس سیر کی کئی قسمیں ہیں۔ اول سیر من اللہ دوسری سیر الی اللہ اور تیسری سیر فی اللہ وغیرہ ہیں۔

سیر کا سبب اول عشق اور دوسرا طلب ہے۔ جب یہ دو باتیں پہلے انسان کو حاصل ہو جائیں، تب وہ اپنے مطلوب کے لئے قدم اٹھاتا ہے۔ انسان کا مقصود اصل معرفت الہی اور وصول ہے یعنی اپنے خالق کو پہچاننا اور اس تک پہنچنا اور جو انسان اس راستہ میں قدم اٹھاتا ہے، اس کو سالک کہتے ہیں۔ سالک کو دو باتیں ہونا ضروری ہیں ایک عشق اور دوسری طلب لیکن باوجود حصول ان دونوں باتوں کے سالک اپنے آپ اپنے مقصود کی طرف رسائی کرے یہ بہت مشکل ہے کیونکہ وہ اجنبی محض ہے۔ اُس کو راستے کی خبر نہیں ہے کہ کون سے راستے سے جانا پھر بھی اگر وہ چلا تو عجب نہیں کہ راستے ہی میں اس کا کام تمام ہو جائے۔ اور مثل ”لینے گئی پوت اور کھو بیٹھی ختم“ کا مصداق بن جائے، مثلاً ایک شخص کابل کے ارادے

سے یہاں سے نکلے اور اس کو کابل کے راستے کی مطلق خبر نہیں ہے اور نہ کوئی ایسا شخص اس کے ساتھ ہے جو اس کو راستہ بتلائے عجب نہیں کہ یہ شخص راستے ہی میں یا تو کسی رہزن کا شکار یا کسی درندے کا لقمہ بن جائے یا اصلی راستہ کو چھوڑ کر بجائے پورب کے چھم کی طرف نکلے اور بدون حصول مقصود یوں ہی اس کی زندگی برباد ہو جائے مصرعہ نہ خدای بلانہ وصالِ صنم نہ ادھر کے ہے نہ ادھر کے ہے غرض بدون راستہ بتلائے اپنے آپ اپنے مقصود کی طرف نہیں پہنچ سکتا۔ پیارے ناظرین جب دنیوی سلوک کی یہ حالت ہے تو اللہ سبحانہ و تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ تو اور بھی دشوار ہے اس لئے کہ اس راستہ میں ایک بہت بڑا ڈاکو اور زبردست دشمن ابلیس علیہ اللعنة ہر وقت تاک میں اور گھات میں بیٹھا رہتا ہے اور اس نے سینکڑوں کو راستے سے بہکا دیا اور تباہ و برباد کر دیا اس لئے ایسے سالک کو ایک بہت بڑے ماہر اور تجربہ کار رہبر کی ضرورت ہے جو اس سالک کو اس ڈاکو کے تمام حملوں سے محفوظ رہنے کے قواعد بتائے اور ایسا آسان راستہ دکھائے کہ اس پر گزر کر آسانی اطمینان سے اپنے مقصود کو پہنچ جائے۔ اور یہ بات یا تو پیرِ کامل اور مرشدِ کامل کی ذاتِ بابرکات سے فائز ہونے سے

یا آپ کی کسی معتبر تصنیف سے جو عام فہم ہو حاصل ہو سکتی ہے۔ ہمارے رہبر کامل نے عشق اللہ کے نام سے جو کتاب تصنیف فرمائی ہے، وہ سالک کے لئے کبریتِ احمر ہے۔ چونکہ سلوک کا دار و مدار اور اس کا سبب عشقِ الہی ہے، اسی سبب سے اس کتاب کا نام بھی حضرت شیخ نے عشق اللہ رکھا بنا بر قسمۃ الشیء باسم سبب یہ کتاب بذاتِ خود ایک رہبرِ کامل کا کام انجام دیتی ہے اور اس کتاب کے ملاحظہ سے مصنف کے علوم ظاہر یہ اور باطنیہ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ یہ کتاب جناب موصوف کے تبحر کی ایک مستقل دلیل ہے، گویا شیخ موصوف نے دریا کو کوزے میں پھر دیا ہے۔

اس کتاب میں سلوک کے اہم مسائل جس کا جاننا سالک کے لئے ضروری اور لازمی ہے، نہایت آسانی اور شستگی کے ساتھ سمجھائے ہیں مگر جس زبان میں یہ کتاب لکھی گئی ہے، کسی قدر پیچیدہ اور نا آشنا ہے اور دوسری بات یہ بھی ہے کہ شیخ موصوف نے بہت سی جگہ مثال کے موقع پر یا استدلال کے یا استشہاد کے موقع پر قرآن مجید کی آیت یا احادیث نبویہ سے کام لیا ہے۔ مگر کسی جگہ آپ نے پوری آیت یا حدیث کو پورا تحریر نہیں

فرمایا بلکہ اکثر ایک فقرہ یا ایک لفظ ذکر فرما کر پوری آیت یا حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے۔ پس یہی دو وجہ ہیں جس کی وجہ سے کتاب کا مطلب اصلی سمجھنے میں نہایت دشواری واقع ہوتی تھی۔ اسی وجہ سے شیخ موصوف کی درگاہ شریف کی املاک کی انتظامیہ کمیٹی کا یہ خیال تھا کہ اس کتاب کا ترجمہ اور اس کی ضروری اور متعلق باتوں کی مختصر شرح لکھی جائے تو یہ کتاب طالبین کے لئے از حد مفید ثابت ہوگی۔ ۱۳۶۷ھ شیخ موصوف کی درگاہ شریف کے ضروری کام کے لئے کمیٹی مذکور کی جانب سے میں یہاں پر بلا یا گیا اور چند مدت یہاں پر قیام کر کے جس کام کے لئے میں بلا یا گیا تھا اس کو نا ختم پہنچایا۔ من بعد کمیٹی مذکور نے اس کتاب کی خدمت میرے سپرد کی۔ اگرچہ اس بارِ عظیم کام میں متحمل نہیں ہو سکتا تھا، مگر چند وجوہات سے اس خدمت کو میں نے خداوند کریم کے بھروسے پر قبول کیا۔ میں باوجود اپنی کم علمی اور کوتاہ فہمی کے اعتراض کرتے ہوئے خداوند کریم سے ملتی ہوں کہ میری اس ناچیز خدمت کو قبول فرما کر اس کو میرے لئے باقیات الصالحات گردانیں اور اس خدمت کو مقبولیت عامہ کے خلعت فاخرہ سے سرفراز فرما کر میری سعی کو سعی مشکور قرار دیں۔ نیز ناظرین کرام سے اس بناء پر کہ الانسان مرکب من الخطاء والنسيان اميدار

ہوں کہ اس ترجمہ میں اگر کہیں سہو یا غلطی پائیں تو وہاں پر اپنی دریا دلی
اور فراخوصلگی سے کام لیں اور اس غلطی کو درست فرمادیں اور مجھ
ناچیز کے لئے دعاء مغفرت فرمائیں نہ یہ کہ میری عیب جوئی میں وقت
اپنا ضائع کریں شعر نہ

ہر کہ خواند دعاء طبع دارم ز انکہ من بسندہ گنہگارم
اے میرے پروردگار تو اس کتاب کے پڑھنے والے کو
حضرت شیخ کی برکت اور آپ کے وسیلہ سے ایمان کامل عطا
فرمائیو اور اس کو دین دنیا کی خوبیوں سے فائز فرما کر مدۃ الحیوۃ تندرستی
کے ساتھ خوش و خرم رکھیو اور اس کی ہر دشواری آسان کر دیجو
اور ابلیس لعین اور نفس امارہ کے مکائد اور اس کے فریب سے محفوظ رکھیو
وما ذلک علی اللہ بعزیز و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا
محمد و علی آلہ و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین
وما انا اشزاع فی المقصود فاقول قال الشیخ الکامل الماھر
الراجی رحمۃ ربہ الصمد سید شاہ پیر محمد المتخلص
یا قدس قدس سرہ العزیز :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع کرتا ہوں میں ساتھ نام اللہ کے جو بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے
چونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ انسان جب کوئی اچھا کام شروع کرے
تو پہلے بسم اللہ کہے اور اللہ کی تعریف کہے پھر جو کام کرنا چاہتا ہو وہ شروع
کرے تو اس میں بڑی برکت ہوتی ہے چنانچہ شیخ موصوف نے اس
بت پر اپنی برگزیدہ کتاب کو بسم اللہ اور اللہ کی تعریف سے شروع
فرمایا ہے۔ کہا مصنف نے :-

اللہ کون حمدان ہیں کل جیدہی صلوات

احمد اوپر بھی آل پر اصحاب پر بھی والسلام

دترجمہ سب قسم کی پکھان اور کل تعریفیں اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہی کو ہے
اور اسی کو سزاوار اور لائق ہے اور رحمت کامل اور سلامتی نازل ہو جو اوپر
ہمارے آفت اور موبی سب نبیوں کے سردار پر کہ جن کا اسم گرامی اور نام
پاک احمد ہے اور آپ کی برگزیدہ آل پر اور پیارے اصحاب پر۔

واضح ہو کہ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

نام مبارک دو سو اور ایک^(۳۱) ہے اور اس میں سے ایک احمد بھی ہے

اور یہ نام مبارک اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں بھی نازل فرمایا

ان کے علم کو علم حق سے حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے تعبیر فرمایا۔
 حضرت کے یار سے حضرت کے چار خلفاء راشدین حضرت
 صدیق اکبر ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ، حضرت فاروق اعظم سیدنا عمر رضی
 اللہ عنہ، حضرت ذوالنورین سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ، حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ مراد ہیں اور یہی چار بزرگواروں کو ہم چار یار کہتے ہیں اور ممکن ہے
 کہ حضرت شیخ کی مراد حضرت کے تمام صحابہ ہوں۔ واللہ اعلم
 حق ہی عیاں دیکھو تمہیں پڑھ توں ویشل
 حق ہی مثال مہر کے فیاض نور بے بدل

(ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ ظاہر ہے اور روشن ہے تم غور سے
 دیکھو اور اے سالک تو یہ آیت مبارکہ پڑھ حق سبحانہ و تعالیٰ امثال
 آفتاب کے اور سورج کے ہے جس کا نور بے نظیر ہے اور ہر خاص و عام کو
 بخشنے والا ہے۔

واضح ہو کہ مصنوعات اور عالم کے ہر ذرہ ذرہ میں اللہ سبحانہ و
 تعالیٰ کی ایک شان اور اس کا ایک جلوہ نظر آتا ہے۔ باریک بین اور
 صاف باطن سالک کی نگاہ جب اس پر پڑتی ہے تو بے ساختہ
 مجوہیرت ہو کر آہیں مارنے لگتا ہے حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے
 بوستان میں ایک شعر میں یہی مضمون ادا کیا ہے۔ ۵

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَبْنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ
 اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا
 بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ۚ

حق ذات و علم حق نبی نبیان ہے وصف کردگار

ال نبی اسماء حق افعال حق حضرت کے یار

ترجمہ سچی ذات اور سچا علم نبی علیہ السلام کا ہے اور نبیوں کا
 بھیجنا اللہ سبحانہ کی ایک صفت ہے نبی علیہ السلام کی ال اللہ سبحانہ
 و تعالیٰ کے اسماء صفاتی کا مظہر ہے اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے
 افعال کا مظہر تمام حضرت کے دوست ہیں۔

واضح ہو کہ انتہا درجہ ولایت وصول الی اللہ اور بقا باللہ ہے۔

جب انسان اس مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو وہ انوار حقانی کا مورد بن جاتا
 ہے۔ پس انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام باوجود تنوع عصمت ولایت
 کے تمام مراتب کو حاوی اور طے کئے ہوئے ہوتے ہیں۔ گویا عبدیت
 کاملہ کا نمونہ ہوتے ہیں۔ اور ان ہی حضرات کا علم، علم واقعی اور سچا
 ہوتا ہے خصوصاً پیالے آقلے نامدار حضرت سرور انبیاء محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ آپ کو اس باب میں خصوصیت خاصہ
 حاصل ہے۔ اسی وجہ سے ان حضرات کی ذاتوں کو ذات حق اور

کسانیکہ ایزد پرستی کنند
بر آواز دولاب مستی کنند

یعنی جو لوگ کہ سچے خدا پرست ہیں اور محو جمال یزدانی ہیں ،
اُن کو رہٹ کی آواز میں ایک ایسی شان نظر آتی ہے جس پر وہ بخود
ہو کر وجد میں آجاتے ہیں یعنی اُن کا وجد مزامیر وغیرہ کے قیودات کا پابند
نہیں ہے۔ اسی وجہ سے حضرت شیخ نے فرمایا کہ دیکھو تمہیں یعنی
بصارت قلبی اور نور باطنی سے اور یہ قرآن مجید کی اس آیت کے ساتھ
بالکل مطابق ہے۔ اللہ تم فرماتا ہے۔ فَأَعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ
یعنی آنکھوں والو اور سمجھو واللہ ذرا قدرت کی نشانیوں کو غور سے
ملاحظہ کر کے عبرت حاصل کرو۔

حضرت شیخ نے حق ہی عیاں کے دعوے کی دلیل و اللہ المثل
بیان فرمائی اور یہ قرآن مجید کی آیت کا ٹکڑا ہے۔ لہذا پہلے پوری آیت
تحریر کی جائے اور بعد میں اس کا حاصل مطلب بیان کیا جائے تو
نہایت مناسب ہوگا۔ آیت یہ ہے:-

وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ
عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

یعنی وہی ذات پاک ہی جو مخلوق کو محض عدم سے پیدا کرتا ہے اور پھر اُس کو فنا کر کے دوبارہ اُٹھائے گا اور یہ اللہ پر بہت آسان ہے اور اس کی بڑی قدرت ہے۔ اور بڑی شان اور بڑی صفت ہے، آسمانوں میں اور زمینوں میں اور وہی ہے غالب حکمت والا۔

واضح ہو کہ یہ آسمان جو بے ستون قائم ہیں اور زمین جو پانی پر ٹھہری ہوئی ہے۔ پانی کا برسنارات کا اندھیرا دن کا اُجالا اور رات دن کی آمد و رفت اور کم و بیشی اور ایک بیج جس سے ایک عظیم الشان درخت کا پیدا ہونا نیز جنگل کی سبز گھاس اور باغوں کے انواع و اقسام کے میوے اور رنگا رنگ کے پھول اونچے اونچے پہاڑ اور انسان کی عجیب و غریب پیدائش اور اس کے علاوہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی بڑی و بھری مخلوقات، ہر ایک سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی قدرت عامہ کا پورا پورا ثبوت ہو سکتا ہے اور ہر ایک میں ایک عجیب و غریب شان نظر آتی ہے اور ہر ایک بہ لسان حال یا قال باواز بلند اس کی توحید اور پاکی بیان کرتا ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں وارد ہے۔ **وَأَن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ** وَلَكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ **الْحَمْدُ لِلَّهِ** یعنی ہر چیز اللہ کی تسبیح پڑھتی ہے مگر تم سمجھ نہیں سکتے۔ شاعر کہتا ہے۔ ۵

ہر گناہ ہیکہ از زمیں روید وحدۃ لا شریک می گوید
یعنی جو گناہ اس کہ زمین سے اُگتی ہے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی توحید کا
کلمہ پڑھتی ہے غرض ہر چیز میں اُس کی قدرت عیاں ہے یہ ہے مطلب
وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ کا واللہ اعلم مصرعہ ثانیہ میں حضرت شیخ کا اللہ سبحانہ
و تعالیٰ کو آفتاب کے ساتھ تشبیہ دینا محض مبتدیوں کو سمجھانے
کی غرض سے ہے ورنہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کسی کی مثل نہیں ہے اور
نہ کوئی اُس کے مثل ہے اللہ فرماتا ہے۔ لیس کمثلہ شیء یعنی اُس کے
جیسی کوئی چیز نہیں ہے۔ واللہ اعلم ۵

ماہ چہار دہ ہیں نبی کل چاند اس میں میں عیاں
اول کے تیرہ چاند ہیں اس جا جمیع مرسلان
(ترجمہ) حضرت آقائے نامدار سرور انبیا چودھویں تاریخ کے
چاند ہیں اور اول کے تیرہ چاند باقی رسل ہیں جو اس چودھویں چاند
میں سملے ہوئے ہیں ۵

آخر کے بارہ چاند سے آل نبی ہیں بیگماں
میشل نجوم اصحاب ہیں محبوب حق و رہبران
(ترجمہ) اور پچھلے بارہ چاند سے مراد بلاشبہ حضرت نبی کریم صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آل مطہرہ ہے۔ اور آپ کے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ

عنہم اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے محبوب ہیں اور گمراہوں کے رہبر ہیں۔

واضح ہو کہ ان دونوں شعروں سے حضرت شیخ کا اشارہ حقیقت محمدیہ کی طرف ہے جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے۔ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللہ نوری و کل الخلاق من نوری یعنی سب سے پہلے اللہ نے میرے نور کو پیدا کیا اور اُس کے بعد تمام مخلوقات کو میرے نور سے پیدا کیا اس حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ انبیاء و اولیاء غرض ماسوا اللہ جمیع کائنات نور محمدی سے پیدا ہیں اور نور محمدی سب کی اصل اور باقی مخلوقات فرع اس نور کی ہے پس حقیقت محمدیہ اول مخلوقات ہے اور یہ مرتبہ جامع ہر مراتب کا اور حاوی ہے اسی مطلب کو حضرت شیخ نے ان دو شعروں میں ادا فرمایا ہے واللہ اعلم حدیث شریف میں وارد ہے کہ اصحابی کالنجوم بایہما اقتدیتما ہتدیتما یعنی فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ میرے صحابہ مثل تارے کے ہیں۔ ان میں سے جس کی پیروی تم کرو گے ہدایت پاؤ گے اس بناء پر حضرت شیخ نے بھی ۹ احباب رضی اللہ عنہم کو مثل نجوم فرمایا واللہ اعلم

ماہ شب دیو رسا مجذوب آن خیر رسل
تحت شعاع شمس حق نبین نور ماہ عبداً کل

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مہجہ جمال مجذوب مثل اندھیری

رات کے ہے حق سبحانہ، و تعالیٰ کے نور کے آفتاب کی کرنوں کے نیچے
کامل بندے کے چاند کا نور نہیں ہوتا ۵

خیر الامم ہیں مومنین کہ اُمت خیر رسل
ہیں آئینہ یاں مہر و مہ بھی کو کیاں دتی ہیں گل
درجہ مسلمان تمام اگلی امتوں سے بہتر ہیں اس لئے کہ یہ اُمت
ہیں سب نبیوں سے بہتر نبی کی یہاں پر آئینہ ہے جس میں سورج چاند
اور ستارے سب نظر آتے ہیں۔

واضح ہو کہ اللہ سبحانہ، و تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ گفتہ خیر اُمت
اُخرجت للناس الخ یعنی تم اے مسلمانو! سب اُمتوں سے بہتر اور
اچھے ہو اور اس کا سبب صرف ہمارے آقائے نامدار مولائے عمگسا
رسول پروردگار روحی فداہ جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں
آپ جملہ نبیوں کے اور تمام رسولوں کے سردار اور سب میں اچھے اور
بہتر ہیں اس بناء پر آپ کی اُمت بھی دوسری اُمتوں سے بہتر اور
اچھی ٹھہری قاعدہ ہے کہ بڑے بادشاہ کا ادنیٰ غلام بھی دوسروں پر
فوقیت رکھتا ہے۔ اے پروردگار تو ہم کو اس پیارے مولا کا سچا غلام
بن اور اسی کی غلامی پر ہمارا خاتمہ کیجیو امین۔ ۵

کہتا ہے سید قادری پیر محمد خاص عالم اقدس بالہام خدا اس کا تخلص در کلام

(ترجمہ) حضرت شیخ اپنے آپ کو غائب تصور فرما کر فرماتے ہیں کہ ہر خاص
و عام کا پیر سید محمد قادری جس کا تخلص شاعری میں خدا کے الہام سے اقدس

ۛ ۛ

سن حضرت عم شریف میرے ہیں پیر دستگیر
ہیں شہر بجیا پور میں کہ ملک دکن میں شہیر
(ترجمہ) میرے رہبر اور پیر بزرگوار میرے چچا صاحب ہیں جو شہر بجیا پور
ملک دکن میں مشہور ہیں۔ ۛ

اُس پیر سید کا سنو کہ عبدالرحمن نام ہے
سید علی سے بھی وہی مشہور خاص و عام ہے
(ترجمہ) میرے پیر و مرشد بزرگوار کا نام عبدالرحمن ہے اور سید علی کے
نام سے بھی لوگوں میں مشہور ہیں ۛ

ہیں پیر سید قادری کہ عبد الرحمن علی
میرے اوپر اسرار حق حق میں کریں دائم جلی
(ترجمہ) مرشد بزرگوار سید عبدالرحمن اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے
اسرار اور بھید مجھ کو بتلاتے ہیں اور مجھے اس پر آگاہی دیتے ہیں ۛ

حق و نبی و پیر سب بے شک ہیں اقدس ہیں عیاں
پستلی و چشم و عکس شخص ہیں آری ہیں سبکیاں

(ترجمہ) اللہ اور نبی اور پیر بلاشبہ سب کے سب اقدس میں ظاہر ہیں پتلی اور آنکھ اور انسان کا پرچھاؤ آئینہ میں بے شبہ نظر آتے ہیں۔ واضح ہو کہ انسان جب آئینہ میں دیکھتا ہے تو اس کی آنکھوں کی پتلیاں وغیرہ غرض اُس کو اپنا سارا جسم نظر آتا ہے چنانچہ حضرت شیخ نے اپنے آپ کو بمنزلہ آئینہ قرار دے کر فرمایا کہ جس طریقہ سے انسان کو آرسی میں اپنی ذات پوری نظر آتی ہے۔ اسی طریقہ سے اللہ اور نبی اور پیر اقدس میں نظر آتے ہیں۔ گویا اقدس ان تینوں کی آرسی ہیں۔ واللہ اعلم یہ شعر حضرت شیخ کے کمال استغراق پر دلالت کرتا ہے۔ ۵

ہاتف طفیلِ پیر کے مجھ کو کیا ایسی ندا

ہندی زبان میں کہ بیان اسرارِ انوارِ خدا

(ترجمہ) میرے پیر روشن ضمیر کی برکت اور اُن کے طفیل سے مجھ کو ہاتف نے آواز دے کر کہا کہ انوارِ الہی کے اسرارِ ہندی زبان میں بیان کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے اولیاء اللہ کو جو آواز دی جاتی ہے اس کو ہاتف کہتے ہیں اور یہ ایک قسم کا فرشتہ ہے۔ ۵

مجھ کو بفضلِ دستگیرِ الہام سبیں بولا خدا
سُن نام اس اسرار کا عشق اللہ ہے گائے گدا

(ترجمہ) میرے پیر دستگیر کی برکت سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے

یہ اس بات کا الہام کیا کہ اے فقیر اس اسرار کا نام عشق اللہ ہے

سن چہار صد سے بیت میں اقدس نے عشق اللہ کو

بولایا دیکھو بس عجیب قطرہ میں بحر اللہ کو

(ترجمہ) سن اقدس نے کل چہار سو تیس بیت میں عشق اللہ کو ختم کیا

ہے۔ گویا دریا کو کوزے میں بھر دیا ہے۔

الف و صد و چیل و ششم تھا سال ہجری ہگیاں

اقدس نے عشق اللہ کو بولایا ہے بے شک لے چل

(ترجمہ) ۱۲۷۱ھ گیارہ سو چھیالیس ہجری میں اقدس (حضرت شیخ) نے

عشق اللہ کو تحریر فرمایا

اقدس بالہام خدا بولایا عشق اللہ میں

دس ہیں سبق سالک کے سن کل ہیں بقا باللہ میں

(ترجمہ) اقدس (حضرت شیخ) نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے الہام سے

عشق اللہ میں سالک کے لئے دس سبق بیان کئے ہیں اور یہ سب کے

سب بقا باللہ میں ہیں۔

حضرت شیخ نے اپنی برگزیدہ کتاب کو دس حصہ پر تقسیم کیا ہے

اور ہر حصہ کو علیحدہ ایک سبق قرار دیا ہے چونکہ ابتدائی مجاہدہ سالک

کا نفس کشی میں ہوتا ہے اور نفس کشی کے کئی مراتب ہیں اور مختلف ہیں

اس لئے حضرت شیخ نے شروع ہی میں چند سبق نفس کے مختلف مراتب میں تحریر فرمائے۔

سبق پہلا

۵ لے سالک را خدا سنگریزه سین اول سبق

بے توں شکست نفس کا ہو توں شکست بہر حق

(ترجمہ) لے خدائی راستے کے سالک سُن پہلا سبق نفس کشی

ہے اُس کو تو نہایت غور سے پڑھ اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے واسطہ

ہونے کے لئے پہلے اپنے آپ کو اور اپنے نفس کو مار دے

پیشاب و غائط آدمی سنگریزہ سین کرتا ہے دور

سنگریزہ اس بدبو کی سین کرتا نہیں ہرگز نفور

(ترجمہ) آدمی پیشاب اور پاخانہ کی نجاست سنگریزے

دور کرتا ہے مگر سنگریزہ باوجود اس بدبو کی تکلیف کے کسی قسم

نفرت نہیں کرتا۔

سنگریزہ فارسی لفظ ہے اس کے صحیح معنی پتھر کے ٹکڑے کے ہیں اور

کی کنکریوں کو بھی سنگریزہ کہتے ہیں مگر کبھی کبھی مجازاً مٹی کے ڈھیلے کو

سنگریزہ کہتے ہیں یہاں تینوں معنوں کا احتمال ہے۔ جب انسان پیشاب

یا پاخانہ جائے تو سنت طریقہ یہ ہے کہ پہلے اپنی نجاست ظاہری کو

یا پتھر سے مٹا دیوے اور بعد میں پانی سے دھو ڈالے اس بنا پر مسلمان
یلے کا استعمال کرتے ہیں اس مضمون کو حضرت شیخ نے اس شعر میں ادا
ہے واللہ اعلم۔ ۵

سنگریزہ کون خاشاک و خس کرتا ہے وائے پائمال
اس خواری بے حد کے سین سنگریزہ رکھتا نہیں ملال
(ترجمہ) سنگریزہ ہمیشہ کوڑے کرکٹ میں رہ کر باوجود اس اتنا درجہ
دلت کے اپنی طبیعت میں کسی قسم کا ملال نہیں پاتا ہے
سنگریزہ سین بت کون بنان سجدہ کریں سب کا فرمان
اس سجدہ سین کرتا نہیں سنگریزہ اپنی فخر شاں
(ترجمہ) اور اسی سنگریزہ سے کافر لوگ بت بناتے ہیں اور اس کو پوجتے
ما باوجود اس کے سنگریزہ اس پر فخر نہیں کرتا ہے
لیکن شکست نفس کی سنگریزہ کون نہیں ہے تمام
ٹھوکر ہے وہ انگشت پائے چھتا کھ پا کون مدام
(ترجمہ) لیکن پھر بھی سنگریزہ میں پوری پوری نفس کی شکست نہیں ہے
لیونکہ اس سے انسان کو ٹھوکر لگتی ہے اور اس وجہ سے اس کو تکلیف
ہونیتی ہے۔ دوسرا یہ کہ وہ پاؤں کے تلوے میں چھتا رہتا ہے۔ ۵
پس رتبہ سنگریزہ میں نقصان ہے ہرگز نہ رکھ توں قدم اخیال میں سگرہ کی جا کا ہے

(ترجمہ) پس اے سالک سنگریزہ کے مرتبہ میں نقصان ہے تو اس مرتبہ میں ہرگز نہ ٹھہر اور اپنا قدم آگے بڑھا اور مرتبہ خاک میں قدم رکھ اور ٹٹو شاید یہ مرتبہ کچھ ٹھیک ہو کیونکہ اس میں سنگریزہ سے زیادہ نرمی ہے۔

دوسرا سبق اب خاک سین دل دیکھ پڑھ اے ہوشیار
سنگریزہ سین ہی خاک میں دیکھو زیادہ انکسار

(ترجمہ) اے ہوشیار سالک دوسرا سبق خاک سے دل رکھ کر جا کر اس میں سنگریزے سے زیادہ نرمی پائی جاتی ہے۔
ہر جانور ہر آدمی کرتا نجاست خاک بر
اس بوئے بد سے خاک میں ناخوش ہونے کا نہیں اثر

(ترجمہ) کل انسان اور تمام جانور اس خاک پر پیشاب اور پاخانہ کرتے ہیں مگر اس نجاست کی بدبو سے خاک میں ناخوش ہونے کا کچھ اثر نظر نہیں آتا۔

بے سنگریزہ خاک پر جو کوئی چلے اپنے قدم
اس خاک سین پاؤں نہ دکھ ہرگز کف پا ایک دم

(ترجمہ) اگر کوئی شخص بغیر سنگریزہ خالص خاک پر چلے تو اس کے تلوے میں کسی قسم کی تکلیف یا دکھ ہرگز نہیں ہوتا۔
جب خاک گوپی چند سین ہیکاریں سب کاواں تب خاک کچھ کھتی نہیں دل میں اس کے فتنے

(ترجمہ) گوی چند کی مٹی سے تمام کافر لوگ ٹیکہ کرتے ہیں اور قشقہ لگاتے ہیں مگر خاک اس سے اپنے دل میں کسی قسم کا فخر نہیں کرتی ہے۔

گوی چند ایک قسم کی مٹی ہوتی ہے رنگ اس کا کچھ زردی مائل ہوتا ہے اور مثل جاقفل کے بیضوی شکل کی بنی ہوئی ہوتی ہے کبیر پنتھی ہندو سادھو لوگ اسی کا ٹیکہ اپنی پیشانی پر لگاتے ہیں چونکہ بیان یہاں پر خاک اور مٹی کا ہو رہا ہے۔ اسی وجہ سے حضرت شیخ نے بھی اس کو یہاں پر ذکر کیا ہے۔

لیکن کمال نیستی دیکھو نہیں ہے خاک میں

جو کوئی چلے گا خاک پر اڑ خاک پڑتی آنکھ میں

(ترجمہ) مگر پوری پوری نیستی اگر غور کرو تو خاک میں نہیں ہے۔ کیونکہ

جب آندھی آتی ہے تو خاک اڑ کر راستہ چلنے والے کی آنکھ میں پڑتی ہے

ہرگز نہ آئے کچھ نظر جب خاک اڑتی ہو غبار

رہتی کدورت کے سنگات صافی کا نہیں ہے خاک یار

(ترجمہ) جب خاک غبار بن کر اڑتی ہے اس وقت کوئی چیز نظر نہیں

آتی ہے اور خاک ہمیشہ کدورت اور میلے پن کے ساتھ رہتی ہے اس میں

صفائی ذرا بھی نہیں ہے

پس چھوڑ دے تو خاک کو تیسرا سبق پڑھا بسین

دل کی صفائی اگر طلب جیسی صفائی آب میں

(ترجمہ) اے سالک تو اب خاک کو چھوڑ دے اور پانی سے تیسرا سبق حاصل کر اور جیسا پانی صاف ہوتا ہے ویسی اپنے دل کی صفائی طلب کرے ہر چیز گہری آب میں ہو دی تو سب آفے نظر بوشیدہ کچھ کرتا نہیں جب تئیں کہ گدلا ہو مگر

(ترجمہ) پانی جب ٹھہرا ہوا اور صاف ہوتا ہے تب اُس میں سب چیزیں بابر صاف نظر آتی ہیں اگرچہ کسی قدر گہرا ہو جب بھی مگر جب گدلا اور ڈولا ہو تو پھر اُس میں کوئی چیز بھی نظر نہ آوے گی۔۔۔

تن کی پلیدی آب سین انسان کرتا ہے گاپاک

بدلو پلیدی سین نہیں ہوتا ہے پانی غصہ ناک

(ترجمہ) انسان اپنے بدن کی ظاہری اور باطنی ناپاکی پانی سے دور کرتا ہے اور پاکی حاصل کرتا ہے۔ مگر پانی نجاست وغیرہ کی بوسے کراہت نہیں کرتا اور اس سے ناراض نہیں ہوتا ہے

دیکھو کہ آپ زر کے سین لکھتے ہیں قرآن کے حروف

اس حرف سین نشین آب کون اپنی بزرگی کا وقوف

(ترجمہ) ذرا غور کرو اور سوچو کہ سونے کے پانی سے قرآن کے حروف لکھے

جاتے ہیں۔ مگر پانی کو باوجود اس کے اپنی بزرگی کا خیال تک نہیں ہے۔

لیکن غریبی آب میں ہرگز نہیں دیکھو کمال کرتا ہے پانی کیوں سدا چونہ کی گرمی کون ال

(ترجمہ) مگر کامل طور سے پانی میں غریت نہیں ہے کیونکہ پانی چونے کی گرمی کو مار دیتا ہے ۵

پانی سین اب باہر نکل سردی خودی کی موت ہے،
چوتھا سبق آتش سین پڑھ آتش کا جلنا فوت ہے،

(ترجمہ) پانی سے اب باہر آ اور یہ خیال کر کہ سردی خودی کی اور خود بینی کی موت ہے چوتھا سبق آگ سین پڑھ کیونکہ آگ کا جانا فوت ہے۔

۵ آغور و سرگیں آدمی جب کہ جلاویں آگ میں
ہرگز نہیں ہوئے ہے عار آتش کو ایسے کام سین

(ترجمہ) گوبر اور پلیدی جب انسان آگ میں جلاتا ہے۔ آگ کو اس سے کسی قسم کی نفرت یا عار نہیں ہوتی۔ ۵

آتش میں دیکھیں نور کو سجدہ کریں آتش پرست
ہرگز ہوئے آتش نہیں سجدہ سبب مغرور مست

(ترجمہ) آگ میں نورانیت دیکھ کر آتش پرست لوگ اس کو سجدہ کرتے ہیں مگر آگ اس سجدہ کرنے کی وجہ سے کسی قسم کے غرور یا گھمنڈ میں نہیں آتی ۵

لیکن کمال بے خودی آتش میں نہیں ہے اے عزیز
ہر نیک و بد لوے جلا خود طور آتش بے تمیز

(ترجمہ) مگر پوری پوری بخودی اور ترک نفسانیت لے پیا لے سالک
آگ میں نہیں ہے کیونکہ وہ نیک و بد اور اچھے بُرے سب کو جلا کر خاک
کر دیتی ہے اُس کو بھلے بُرے کی تمیز نہیں ہے۔ ۵

آتش کو پس تو چھوڑ دے فو بون اوپر کرتی رستم
پنجیم سبق پڑھ باد سین ہے باد کا ہر دم کرم
(ترجمہ) لے سالک تو آگ کو چھوڑ دے کیونکہ یہ اچھے لوگوں پر ظلم
کرتی ہے اور پانچواں سبق ہوا اے سے پڑھ اس لئے کہ ہوا کی ہمیشہ مہربانی ہے
۵ باد صبا، کافیض ہے ہر نیک و ہر بد کے اوپر

بخشش کرے ہے قازگی ہر خار و گل برگ و ثمر

(ترجمہ) ہر نیک و بد اور اچھے اور بُرے پر باد صبا کا بڑا بھاری فیض ہے
کیونکہ یہ اللہ کے حکم سے ہر قسم کے پھل اور پھولوں کو اور درختوں کو چاہے
کاٹنے والا ہوتا زگی بخشی ہے۔

واضح ہو کہ جو ہوا پورب سے شروع ہو کر پچھم کو جاتی ہے اس کو باد صبا کہتے ہیں
اور برگ فارسی بان میں رخت کے پتے کو کہتے ہیں اور عربی بان میں پھل کو ثمر کہتے ہیں۔

۵ باد بے خود اس قدر ہوتا نہیں دم سین گراں

دقت خزاں کے باد کو کہتے ہیں سب باد خزاں

(ترجمہ) اور پھر ہوا اس قدر بے خود ہے کہ اول تو وہ نظر ہی نہیں آتی

اور دوسرا جب انسان یا جانور اس کو کھینچتا ہے یعنی سانس لیتا ہے تو اُس پر گراں اور شاق نہیں گذرتی یعنی اُس کو بھاری اور وزنی نہیں معلوم ہوتی بلکہ اُس کے اندر جانے سے راحت ہوتی ہے اور یہی ہوا جب خزاں کے وقت چلے تو اُس کو بادِ خزاں کہتے ہیں۔

واضح ہو کہ درختوں کے پتے زرد ہو کر جب گر جاتے ہیں اُس موسم کو خزاں کہتے ہیں اور وہ ہوا جو اس موسم میں چلتی ہے اس کو بادِ خزاں کہتے ہیں

۵ جان کاہ کہتی باد کو جس وقت چلتی ہے مسموم

اس دم سین ہرگز باد کے دل میں نہیں ذرہ غموم

(ترجمہ) اور یہی ہوا جب سخت گرمی کے موسم میں لو بن کر چلتی ہے تو وہ

روح کو سخت تکلیف پہنچاتی ہے اور اسی وجہ سے اس کو لوگ جان کاہ کہتے

ہیں۔ یعنی روح کو کم کرنے والی مگر باوجود اس کے ہوا کو اس کا ذرا سا بھی

غم نہیں ہوتا ۵

سُن فنحنافیدہ پس روح القدس کا دم ہے باد

اس مدح سین نشین باد کے دل میں خودی کا کبریا د

ترجمہ) اے سالک آیتہ فنحنافیدہ کو سُن اس سے تجھ کو بخوبی

معلوم ہو جائے گا کہ جبریل علیہ السلام ۵ دم ۵ حضرت مریم کے گریبان

میں پھونکا تھا۔ وہ بھی ہوا ہی تو تھا مگر باوجود اس شرف کے ہوا میں کسی

قسم کا غرور اور تکبر نہیں پایا جاتا۔

حضرت مریمؑ کی والدہ جب حاملہ ہوئی تب اس نے اس بات کی منت
مالی کہ میرے جو کچھ بچہ پیدا ہوگا اس کو بیت المقدس کی خدمت کے لئے
تذکرہ کر دوں گی اور یہ اس زمانے کا دستور تھا جب حضرت مریمؑ پیدا ہوئیں
اور اُن کا سن قریب سات برس کے ہوا تب اُن کی مال نے بموجب منت
کے اُن کو حضرت زکریاؑ کی نگرانی میں بیت المقدس کی خدمت کے لئے
مسجد میں رکھ دیا۔ حضرت زکریاؑ نے وہیں اُن کو ایک حجرہ بالا حسانہ پر
بنوادیبا جس کی سیڑھی علیحدہ حضرت زکریاؑ کے قبضہ میں رہتی تھی اس میں
بیٹھ کر حضرت مریمؑ اللہ کی عبادت کیا کرتی تھیں اور حضرت زکریاؑ اُن کو کھانا
وغیرہ ہوا کا ضروریات تھیں وقت پو پہنچا دیا کرتے تھے حضرت مریمؑ جب سن
بلوغ کو پہنچیں اور عارضات نسوانی (حیض) کا وقت قریب ہوا تب
بمقتضائے حیا اور احترام مسجد کو مد نظر رکھ کر وہ بستی سے دور پورب کی
طرف بہ دے اور آڑ کی جگہ میں چلی گئیں جس کو مکان شرقی کہتے ہیں اور
قرآن مجید میں بھی اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے مکان شرقی نازل فرمایا ہے۔ یہ مکان
عیسائیوں کے نزدیک بڑا متبرک خیال کیا جاتا ہے اور اسی سمت ان
لوگوں کا سلسلہ ہے۔ منظور الہی ایسا ہی تھا کہ حضرت مریمؑ کو بغیر خاوند
کے لڑکا ہوگا چنانچہ جب حضرت مریمؑ ماہواری ایام (حیض) کے غسل

سے فارغ ہو کر درخت کی آڑ میں اپنے بال سکھا رہی تھیں کہ یکایک اللہ کا فرشتہ جبرئیل علیہ السلام جنہیں روح القدس بھی کہتے ہیں انسانی شکل میں سامنے آئے اور حضرت مریمؑ کے گریبان میں پھونک مار کر چل دیئے اسی وقت سے حضرت مریمؑ کو حمل رہ گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے اسی واقعہ کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت مریمؑ کی تعریف میں مختصر طور پر سورہ تحریم میں یوں بیان فرمایا ہے۔

وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رَوْحِنَا ۖ إِنَّ عِمْرَانَ كَانَتْ يَتَىٰ مُرِيْمُ

اپنی شرمگاہ کو بُرائیوں اور حرام کاریوں سے سنبھالا اور محفوظ رکھا تو ہم نے اُس میں اپنی روح پھونک دی اور یہ روح پھونکنے کا بیان مفصل ہم اوپر لکھ چکے ہیں جو فرشتے کے ذریعہ سے پھونکی گئی اور حمل رہا اسی کی طرف حضرت شیخ نے اشارہ کیا ہے کہ روح القدس کا دم ہے بادِ غرض وہ پھونک بھی جو فرشتے نے حضرت مریمؑ کے گریبان میں پھونکا تھا ہوا ہی تو تھی۔ مگر بادِ جو اس شرف کے ہوا میں کسی قسم کا فخر نہیں پایا جاتا۔ بلکہ اُس کو اپنی اس بڑائی کا خیال تک نہیں ہے واللہ اعلم۔

لیکن خودی ہے باد میں اس بے رنگی بے شکلیات

دیکھو اُڑاؤے باد کیوں چھیرے درختان بات بات

(ترجمہ) بادِ جو دے رنگی اور بے شکل کے ہوا میں خودی ہے کیونکہ جب

آندھی آتی ہے تو یہ ہوا بڑے بڑے درخت اور مکانوں کے چھپر اڑا کر پھینک دیتی ہے۔ ہوا میں دو باتیں ہرگز نہیں ہوتیں ایک رنگ اور دوسرے شکل پس کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ ہوا کا رنگ ایسا تھا یا ویسا تھا اسی طرح یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اس کی شکل ایسی تھی یا ویسی تھی کیونکہ یہ دونوں باتیں اس میں نہیں ہوتی۔ مگر باوجود اس کے جب ہوا زور سے چلتی ہے تو اس سے حرکت مذکورہ صادر ہوتی ہے۔

پس باد میں ہرگز نہ جنبش خودی کی موت ہے
ششم ہوا کا پڑھ سبق جنبش میں ہرگز نہ رہے
(ترجمہ) سالک باد میں ہرگز نہ ٹھہر کیونکہ اس میں خودی کی جنبش ہے
اور چھٹا سبق ہوا کا پڑھ جنبش میں ہرگز نہ ٹھہر۔

انچویں سبق میں باد سے مراد ہوا ہے جس کا کام اڑانے کا ہے اور چھٹے سبق میں بھی حضرت شیخ نے باد کا ذکر کیا ہے۔ مگر اس میں غالباً اڑانے والی ہوا مراد نہیں ہے بلکہ ہوا بمعنی خلاء کے ہیں یعنی زمین اور آسمان کے بیچ میں جو خالی جگہ ہے اس کو کہتے ہیں اور خلاء بھی کہتے ہیں والشم عالم کہ ہے گامحبت وہ کہتے ہوا اس کی مثل
اس جا ہے خالی نیستی میں توں نظر سین جابیں ٹل

(ترجمہ) عالم کی مثال محض ہوا (خلاء) کی ہے اس مرتبہ میں محض عدم ہے

یہاں پر میں اور تو کچھ نہیں، اللہ کے سوائے تمام کو عالم کہتے ہیں پہلے اللہ ہی اللہ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی۔ چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ کان اللہ ولم یکن معه شیء یعنی پیشتر اللہ ہی اللہ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے چاہا کہ اپنے اسرار قدرت اور خزانہ معرفت آشکارا کرے اور اپنی ربوبیت کاملہ اور الوہیت کاملہ کا کمالیہ ظہور تمام ہوئے تب اُس نے ممکنات کو یعنی مخلوقات کو پیدا کیا جیسا کہ حدیث قدسی میں وارد ہے۔ کُنْتُ كُنْزاً مَخْفِياً فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ الْأَعْرَفَ۔ یعنی میں پوشیدہ اور چھپا ہوا خزانہ تھا۔ پس پیدا کیا میں نے مخلوقات کو تاکہ میں پہچانا جاؤں پس قبل تخلیق احدیۃ مخضہ تھی اس مرتبہ میں دوئی اور اتندیۃ کا بالکل گزر نہیں ہے۔ کیونکہ اس مرتبہ میں ممکنات محض عدم میں ہیں اس مرتبہ میں نہ زید ہے نہ بکر ہے اور نہ میں ہوں نہ تو ہے جیسا کہ حضرت شیخ نے شعر مذکور میں ارشاد فرمایا ہے واللہ اعلم

۵ گھرا اندھا راپ ہوا اُس میں نہ کچھ آئے نظر

ہے گی ہوا صوت جس یہ صوت کرتا بے خبر

(ترجمہ) ہوا مثل گہرے اندھیرے کے ہے اُس میں کچھ نظر نہیں آتا اور

بھی ہواء مثل جس کی آواز کے غافل اور بے خبر کرنے والی ہے ۵
گنبد میں کریا حق نذا گنبد میں سن یا حق صدا نیز نذا گنبد صدا جانوں کے دونوں ہے

ترجمہ) گنبد میں یا حق کی آواز کر تو بھی یا حق کی صدا کا جواب مٹے گا
تیرا پکارنا اور گنبد کا جواب دینا یہ دونوں کے دونوں از قبیل ہوا ہیں۔
جب انسان کسی گنبد میں یا تہ خانہ کے قریب کچھ آواز کرتا ہے تو بعینہ
دوسری ایسی ہی آواز سنائی دیتی ہے اُس کو صدا کہتے ہیں۔

مانند رشب کو رکے ظلمت میں ناں رہ توں مدام

اب صاف بینی کر طلب ہستم سبق ہے یہ مقام

(ترجمہ) چمکا دڑ کی طرح اے سالک تو ہمیشہ اندھیرے میں نہ رہا کر اور
صاف بینی کا طالب ہو ساتویں سبق میں اسی کا یعنی صاف بینی کا ہی بیان ہے
برشب کو چمکا دڑ کو کہتے ہیں لہل گجرات اس کو چام چڑی کہتے اے دن کو
بالکل نظر نہیں آتا۔ اسی وجہ سے جب صبح ہوئی اور دن روشن ہوا تو یہ جانور
اندھیریوں میں جا کر دیوار وغیرہ سے چپک جاتا ہے چنانچہ اُجڑے ہوئے
مکان اور بند مقبرے اور پرانے تہ خانوں میں جہاں پر عام طور پر کسی کی
آمد رفت نہ ہو رہاں پر یہ جانور اکثر دیکھا جاتا ہے۔ سورج کی روشنی کی
تاب اس میں بالکل نہیں ہے اسی وجہ سے یہ دن کو نہیں دیکھ سکتا جب
رات کا اندھیرا پھیل جاتا ہے۔ تو یہ جانور اپنے اپنے مقام پر سے چلے
کے لئے اڑتے ہیں اور تنگے وغیرہ کیڑوں سے اپنی غذا کرتے ہیں سالک
کو چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو دنیوی اندھیریوں سے بچائے اور مثل چمکا دڑ

کے اُس میں مبتلا نہ ہو جائے اور اپنے قلب کو انواع و اقسام کے ریاضات اور مجاہدات سے اس قابل بنائے کہ وہ مورد انوار ربانی بن کر حضرت حق کے جلوے کی تاب لا سکے وقفی وایاکہ ولسائر المسلمین اٰمین !

۵ ظلمت ہے نور ذات کا ظلمت سین نہیں آگے عروج

ہفتم سبق کے معنی کچھ ہرگز نہیں ہتے ہیں عروج

(ترجمہ) یہ اندھیری نور ذات کی ہے اس اندھیری سے آگے عروج

نہیں ہے ساتویں سبق کے معنی کچھ برابر سمجھ میں نہیں آتے ۵

اس جا سرود اقسام کے سُنتے سمجھوں کا ہوش جائے

پس اب کسے کہتا ہے تو ہفتم سبق کا راز پائے

(ترجمہ) اس جگہ باجے کی قسموں کا بیان سُنتے ہی سب کے ہوش

اُڑ جاتے ہیں تو اب کس سے کہیں کہ وہ ساتویں سبق کے راز سے وقفیت

حاصل کرے ۵

معنی صفا بینی کے کیا کہ کھول اب توں بہر حق

ظلمت کے بعد از توں کہے ہے صاف بینی کا سبق

(ترجمہ) ظلمت کے بعد تو نے صاف بینی کے سبق کا کہا تو اب خدا کیسے

بتا کہ صفا بینی کا کیا معنی ہے ۵

اس حدیث ظلمت کے تئیں کیونکر کیا اے عزیز! مانند شب پر کوئے کہ کچھ کون اے صفا بینی

(ترجمہ) اے پیالے تو نے اس صاحبِ ظلمت کو شب پر کور کے مانند
 کیوں کہا۔ ذرا مجھے بتا تو سہی یہ شعر سابق کی طرف اشارہ ہے ۵
 اس جا اندھارا سب کہیں گہرا اندھارا تو کہا
 اب کھول کر سمجھا مجھے گہرا اندھارا ہے سو کیا
 (ترجمہ) اس مرتبہ میں اندھیرا تو سب کہتے ہیں مگر تو نے گہرا اندھیرا
 کہا ہے تو اب تو مجھے صاف صاف سمجھا کہ گہرا اندھیرا کیا چیز ہے ۵
 ہے ذاتِ محبت محض وجود ہے گی ہوا محض عدم
 پس کیوں ہوئے گی ذاتِ محبت مانند ہوا کے ایک دم

(ترجمہ) ذاتِ محبت (خالص ذات) یعنی ذاتِ الہیہ محض وجود ہے اور
 ہوا محض عدم ہے تو اب ذاتِ محبت مثل ہوا کے کیسے ہو سکتی ہے کیوں کہ محض
 وجود اور محض عدم آپس میں ایک دوسرے کے مثل کیسے ہو سکتے ہیں ہرگز
 نہیں ہو سکتے ۵۔

کہنیا ہوا ہے نیست تو لس نیست کی کہ امثال

تمثیل ذاتِ محبت کی کہ مجھ کو اے صاحبِ کمال

(ترجمہ) تو نے ہوا کو نیست کہا ہے لہذا اب نیست کی مثال بیان کر
 اور ذاتِ محبت کی بھی مثال اے صاحبِ کمال بیان کر ۵
 کہتے ہیں سب عالم کے تین عالم سوائے ذاتِ حق پس کس سبب لولا ہے تو عالم کو ذاتِ محبت حق

(ترجمہ) سب لوگ ماسوا اللہ کو عالم کہتے ہیں تو پھر تو کس سبب سے کہتا ہے کہ عالم ذات محبت حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔

بھادوں کی شب دیویر میرا بے حد ہوئے بادل اگر

گہرا اندھیرا تب ہو دی ہرگز نہ آئے کچھ نظر

(ترجمہ) بھادروں میں مہینے کی اندھیری رات میں اگر بادل ہوئے تو اُس

وقت ایسا گہرا اندھیرا ہوتا ہے جس میں کوئی چیز نظر نہیں آتی۔

سورخ سنگی جالیاں خالی ہوا کی مے شال

تمشیل ذات محبت کی نورِ قمر کو کو خیال

(ترجمہ) چاند کی روشنی کی شکل جالی میں جالی کے ہر روزن (سورخ)

کی مے شال ہے اور بغیر جالی کے چاند کی روشنی بے مے شال اور بے قید ہے

بھادروں میں مہینے کی جب اندھیری رات ہو اور پھر اُس میں اب بھی

ہو تو رات کی اندھیری اور ابر کی سیاہی یہ دونوں مل کر گہرا اندھیرا ہو جاتا

ہے اسی طرح ہوا (خلع) یعنی عالم ماسوی اللہ اس میں دو اندھیرے ہیں ایک

اندھیرے عدم کی اور دوسرے امکان کی جب یہ دونوں اندھیریاں عالم میں مل

گئیں تو عالم گہرا اندھیرا ہو گیا۔ اس سبب سے حضرت شیخ نے فرمایا کہ گہرا

اندھیرا ہے ہوا اس میں نہ کچھ آئے نظر۔

چاند کی روشنی جب مطلقاً جالی وغیرہ سے بے قید ہو کر دیکھیں تو آگے

بے مثال نظر آتی ہے مگر جب جالی وغیرہ کی اوٹ میں دیکھیں تو وہی
 روشنی جو پہلے ایک سی بے مثال نظر آتی تھی مثل جالی کے سوراخ کے
 بقدر جالی کے سوراخ کے زیادہ نظر آئے گی۔ مگر فی نفسہ اگر جالی سے
 قطع نظر کر لی جائے تو وہ روشنی ایک ہے اور یہ کثرت جو پیدا ہوئی ہے باعتبار
 جالی کے سوراخ کے پیدا ہوئی ہے۔ پس پروردگار عالم مطلقاً بے شکل
 اور بے مثال ہے اور یہی ذات پاک حقیقتہً موجود ہے اور اسی کا وجود
 وجود واقع ہے جیسا کہ کلمہ توحید سے سمجھا جاتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔
 یعنی نہیں ہے کوئی معبود سوا وجود حقیقتہً مگر اللہ اور اُس کے ماسوی سب
 نیست ہیں اور اُسی کے وجود سے مستفیض ہیں اور یہ کثرت جو نظر آ رہی ہے
 محض اعتباری ہے جو باعتبار مظاہر ممکنہ کے پیدا ہوئی ہے۔ مثل
 چاند کی روشنی کے جو باعتبار جالی کے سوراخوں کے مشدود ہوتی ہے اور
 فی نفسہ واحد اور ایک ہے واللہ اعلم۔

(ترجمہ) اب عالم تشبیہ کو یوں سمجھ جیسے پانی موجوں کے ساتھ اور
 عالم تنزیہ کو ایسا خیال کر جیسے پانی بغیر موجوں کے۔
 شے بحیثیت اطلاق کے یعنی جب کل قیود اور تمثیلات اور شبہات
 سے بری ہو تو ایسی حالت کو حالت تنزیہ کہتے ہیں اور مذکورہ حالت کے
 حالات حالتیں ہیں تو اس کو عالم تشبیہ کہتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

۵ بھی ذات بحت حق سمجھ مانند مطلق آب ہے۔

بے موج باموج آب ہی پس خلق و حق یک باب ہے

(ترجمہ) خالص ذات حضرت حق مثل مطلق پانی کے ہے اور ممکن اور واجب میں صرف ایک پردہ اور ایک شان حضرت حق حائل ہے۔ جس کی وجہ سے عالم اور حضرت حق میں علیحدگی معلوم ہوتی ہے۔ اگر یہ پردہ اٹھا دیا جائے تو عالم کا کہیں پتہ نہ رہے گا اور سوائے حضرت حق کے کچھ باقی نہ رہے گا پس عالم کی حیات اور اس کا وجود حضرت حق کی موجودیت اور اس کی ایک شان کے ساتھ ہے اگر اس کا ظہور بغیر اس شان کے ہو جائے تو عالم منتفی اور معدوم ہو جائے گا۔ جیسا کہ مولانا روم نے اپنی کتاب مشنومی میں فرمایا ہے شعر ۵

جملہ معشوق ست عاشق پردہ زندہ معشوق ست دعا شق مرڈ

یعنی جملہ موجودات عین معشوق (عین حضرت حق) ہے اور عاشق حضرت حق کا ایک پردہ ہے بسبب تعین ذات حق اور حضرت حق کی شانوں میں سے ایک شان ہے پس اگر یہ پردہ اٹھ جائے تو عالم نفس الامر سے منتفی اور معدوم ہو جائے گا اور نہیں ہے زندہ مگر معشوق کہ عین ذات حضرت حق ہے اور عاشق مرا ہوا ہے یعنی معدوم ہے۔ اور یہ بھی حضرت حق کی شانوں میں سے ایک شان ہے۔ پس موجودیت اور حیات عاشق

کی حضرت حق کی موجودیت کے ساتھ ہے اور جب حضرت حق بغیر اس
 شان کے ظاہر ہووے تو البتہ عالم خراب اور معدوم ہو جائے گا۔ مولانا
 روم کے اس شعر سے اور حضرت شیخ چنڈا شعار مذکورہ سے صاف معلوم ہوتا
 ہے کہ دونوں حضرات کا مسلک ایک ہے اور دونوں حضرات وحدت الوجود
 کے قائل ہیں۔ ان حضرات کے نزدیک موجودات اور حضرت حق میں صرف
 فرق اعتباری ہے اگر واقعیت کا لحاظ کرتے ہوئے اعتبار سے قطع
 نظر کر لی جائے تو پھر وہاں پر دوئی اور اثنیتہ کا مطلق گذر نہیں ہے اور
 سوائے حضرت حق کے کوئی شے موجود نہ ہوگی۔ ہمایہی اس تقریر سے وہ
 اعتراض جو بعض سطحی خیال والوں نے اپنی سادہ لوحی سے حضرت شیخ
 کے اس شعر پر ہے

منم پیر محمد عین اللہ عیون خلق احوال گشت باللہ

کیا ہے دفع ہو گیا یعنی میں پیر محمد ہوں عین اللہ یعنی میرا وجود عین وجود حق
 ہے اور اُس سے مستفاد ہے۔ میں موجودی وجود مستقل نہیں ہوں۔ اور مخلوق
 کی آنکھیں بھڑی ہو گئی ہیں جو اُن کو دو وجود نظر آتے ہیں میرا علیحدہ
 اور حضرت حق کا علیحدہ یہ ہے مطلب حضرت شیخ کے شعر کا واللہ اعلم۔

صوت جرس میں ناتواں رہ چل قافلہ سالارِ پاس

منزلِ گہ معشوق پر قربان ہو پھر آس پاس

(ترجمہ) جس کی آواز پر بھروسہ اور اعتماد کر کرنا پڑا رہ اور قافلہ کے سردار کے پاس اور معشوق کے مکان کے آس پاس پھر قربان ہو جا۔
 صوت جس :- یعنی ظاہر بین لوگوں کی گفتگو - قافلہ سالار سے
 یا توجت اب رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات بابرکات مراد ہے
 یا حضرت شیخ کے پیر بزرگوار سید عبدالرحمن مراد ہے غرض دونوں پہلو پر
 حاصل مطلب یہ ہے کہ اس باب میں اگر واقعی اور اصلی حقیقت معلوم کرتا
 چاہو تو ظاہر بین لوگوں کی گفتگو اور ان کی بڑی بڑی باتوں میں نہ آؤ اور
 احادیث نبویہ جو اس باب میں وارد ہیں اُس کو پڑھو اور بغور دیکھو یا پیر
 بزرگوار سید عبدالرحمن کی خدمت بابرکت سے فائز ہو جاؤ جو تمہیں
 حیلوہ گاہ حضرت حق تک پہنچا دیں گے پھر تم اپنے آپ کو پروانے کی طرح
 اُس کے گرد نثار کرو ۵

ہوتی ہے روشن روز میں خفاش پر ظلمت مدام
 یہ ظلمت شیطانی ہے اس جا نہ کر اپنا مقام
 (ترجمہ) ہمیشہ کھلے ہوئے دن میں چمکا دڑ پر اندھیری ہوتی ہے یعنی
 اُسے دن میں نظر نہیں آتا یہ اندھیری شیطانی ہے اس جگہ ہرگز نہ ٹھہر
 ۵ خالی ہوا میں اے محب ظلمت اگر آفے نظر
 یہ نیشن ہے ظلمت ذات حق بل ذات حق کا ایک اثر

ترجمہ) اے پیارے اگر خالی ہوا (خلاء) میں اندھیری نظر آئے تو
 اُس کو ذاتِ حق کی اندھیری نہ خیال کر بلکہ یہ ذاتِ حق کا ایک اثر ہے۔
 ۵ ہیں ذاتِ حق کی دو صفت ایک ہے جلال و یک جمال
 وصف جمالی نور ہے ظلمت جلالی کی مثال

(ترجمہ) ذاتِ حضرت حق کی دو صفتیں ہیں ایک جمالی اور دوسری
 جلالی صفت جمالی کا اثر نور ہے اور صفت جلالی کا اثر اندھیری ہے۔
 معنی صفا یعنی کے سُن ظلمت سین باہر ہوئے اگر
 بے ابرو بے گرد آسماں تو دیکھ اپنی بھر نظر
 (ترجمہ) اگر تو اندھیری سے باہر ہو جائے تو صفا یعنی کے معنی سُن
 اس کی مثال ایسی ہے جیسے صاف آسمان جس میں نہ غبار ہو نہ بادل
 پھر تو اس کو نظر بھر کر دیکھ ۵

پس صاف بینی کے اندر شب کو رے نور قمر
 تجھ کو شب دیو میں نور کو اکب ہوئے نظر

(ترجمہ) پس صاف بینی کے سبب سے رات میں تجھ کو جاند کی روشنی
 نظر آئے گی اور تجھ کو اندھیری رات میں چمکتے ہوئے ستارے نظر آئیں گے
 ۵ ظلمت سین پس باہر نکل آ صاف بینی میں شتاب
 دیکھے تو نور روز کو جس وقت نکلے آفتاب

(ترجمہ) اندھیری سے باہر نکل کر صاف بینی کی طرف جلدی آجاتا کہ
فتاب نکلتے ہی دن کی روشنی کو دیکھ لیوے ۛ

سُن صاف بینی کس سبب خالی ہوا سے ہے جُدا
تمثیل سے اب دیکھ تو ان دو میں ہے کافر کیا

(ترجمہ) خالی ہوا (خلاء) صاف بینی سے کیوں جدا ہے ذیل کی مثال
ۛ سمجھ اور غور کر کہ ان دونوں میں کیا فرق ہے ۛ

ہے آرسی کا ایک طرف مثل ہوا دیکھ کثیف
دوسری طرف ہے آرسی مثل صفا بینی لطیف

(ترجمہ) آرسی کا ایک رُخ مثل ہوا (خلاء) کے کثیف یعنی میلا ہوتا
ہے جس پر روغن اور قلعی وغیرہ لگی ہوئی ہوتی ہے جس میں چہرہ بالکل
لمر نہیں آتا اور دوسرا رُخ آرسی کا مثل صفا بینی کے لطیف ہوتا ہے
اس میں چہرہ وغیرہ رونق دار اور صاف بخوبی نظر آتے ہیں ۛ

وجہ کثیف آرسی غیر از خودی نیٹن ہے نظر

یہ حیرت مذموم ہے محبوب کا یاں نیٹن اثر

(ترجمہ) آرسی کا میلا رُخ سراسر خودی کے ہے یہ حیرت مذموم ہے

اس میں محبوب کی تصویر وغیرہ نظر نہیں آتی ۛ

چہ لطیف آرسی بے خود تماشا گاہ یار یہ حیرت محمود ہے جو تماشاے نگار

(ترجمہ) آرسی کا روشن رخ بے خود ہے اور یار کے جلوے اُس میں
نظر آتے ہیں یہ حیرت محمود ہے جو معشوق کے نظارے کے تماشے میں اُلسا
کو محو کر دیتا ہے ۵

لیکن صفا بے روئے یار ہرگز نہیں رکھتا چلا
پس اب صفا کو چھوڑ دے، شتم سبق حق کا چلا
(ترجمہ) مگر بغیر دیکھے یار (جلوہ حضرت حق) کے صفا کو جبلا اور رد نہ
نہیں ہے پس اب صفا کو چھوڑ دے اور آٹھواں سبق ظہور انوار رہتا
کے بیان میں اُس کو بڑھ ۵

دل ہے مثالِ آرسی تشبیہ تن وجہ کشف
تشریح جان وجہ صفا دل عرش اللہ لطیف
(ترجمہ) دل مثل آرسی کے ہے اور بدن مثل آرسی کے میلے رخ کے
اور ستھری روح مثل آرسی کے روشن رخ کے ہے مومن کا دل اللہ
عرش ہے ۵

پس ہے ظہور نور حق معنی جلا کی اے گدا
ہے نور جگ نور نبی نور نبی نور خدا
(ترجمہ) حضرت حق کے نور کا ظاہر اور آشکارا ہونا یہی جلا کے
معنی ہیں سب مخلوقات کا نور دراصل حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کا نورِ اقدس ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور اقدس دراصل
 نورِ سبحانہ و تعالیٰ کا نور ہے یہ اشارہ ہے طرفِ حدیث شریف کے
 اَلْمَا خْلَقَ اللّٰهُ نُوْرًا وَكُلَّ الْخَلْقِ مِنْ نُّوْرِ ط : س کا
 مطلب ہم پہلے تفصیل کے ساتھ لکھ چکے ہیں ۛ

سبق صفا سبق جلا دونوں آپس میں ہیں جدا
 جلے تماشا ہے صفا عین تماشا خود جلا
 (ترجمہ) سبق صفا اور سبق جلا دونوں آپس میں جدا جدا ہیں صفا
 تماشے کی جگہ ہے اور جلا خود تماشا ہے ان دونوں میں نسبت ظرف
 و مظهر کی ہے ۛ

بس میں توں ہیں انوارِ خاص سوراخوں کے نورِ مثال
 نورِ نبیؐ ہے نورِ کل سب حبابی پرکیساں حمال
 (ترجمہ) بس میں اور توں غرض ہر فرد ممکن خاص خاص نور ہیں اور نور
 کے الگ الگ حصے ہیں ان کی مثال ایسی ہے جیسے جالی کے سوراخوں
 کی روشنی اور نورِ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مثال چاند کی روشنی بے قید
 کے ہے جو سب جالی پرکیساں ہوتی ہے ۛ
 سوراخوں کے نور اں دیکھو نیٹن ہے سوائے نورِ کل
 خود نور ہر سوراخ کا دیکھو ہوا ہے نورِ کل

(ترجمہ) جالی کے سوراخوں کے انوار نورِ کل کے حصے ہیں اور ٹکڑے ہیں مگر نور ہر سوراخ کا مثل نورِ کل کے ایک علیحدہ نورِ مستقل ہوتا ہے۔

سبق جلا کو دل سین سن یعنی کہ میں ہوں نورِ کل

اس جاسین نین کس کو عروج جز حضرت خیرِ کل

(ترجمہ) جلا کا سبق دل سے سن میں نورِ کل ہوں یعنی نورِ کل کا ایک حصہ

ہوں اس مرتبہ میں سوائے حضرت افضل الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کسی کو عروج اور ترقی نہیں ہے۔

یہ نورِ کل نوران ہے سب یعنی کہ نور روزِ شرب

واللیل اذا یغشی کہا بھی والضحیٰ کہیا ہرب

(ترجمہ) جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور مبارک جامع ہے

ہر نور کو یعنی دن اور رات کے نور کو اسی وجہ سے اللہ نے قرآن میں واللیل اذا یغشی اور والضحیٰ نازل فرمایا۔

جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے کہ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللہ نوری وکل الخلائق من نوری۔ (سب سے پہلے اللہ نے میرے نور کو پیدا کیا اور پھر میرے نور سے کل مخلوقات کو پیدا کیا۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ رات اور دن اندھیرا اور اجالا آپ کے نورِ اقدس سے پیدا کئے گئے ہیں اس بناء پر پروردگار عالم نے جو قرآن مجید

میں مختلف جگہ رات اور دن کی قسم کھائی ہے اس کا مطلب حسب ذیل ہے جیسے وَاللَّیْلِ اِذَا یَغْشٰی قَسم ہے اُس نور محمدی کی جس سے رات پیدا کی گئی اور وَالضُّحٰی یعنی قسم ہے اُس نور محمدی کی جس سے دن پیدا کیا گیا ہے بس یہی ایک راز تھا جس کی وجہ سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے رات دن کی قسم کھائی ہے ورنہ یہ چیزیں کوئی قسم کھانے کے قابل نہیں ہیں

۵ ہے صبح صادق کی مثال نور محمد کا جمال

ایک جا ہے ظلمت نوریاں ان دو کوئیں جنگ کا مجال

(ترجمہ) نور محمدی مثل صبح صادق کے ہے یہاں پر اندھیری اور نور دونوں ایک جگہ ہے مگر ان دونوں میں کسی قسم کی منافات یا جنگ نہیں ہے۔

رات کی اندھیری کی انتہا اور صبح کے اُجلے کی ابتداء کو صبح صادق کہتے ہیں۔ اس میں اندھیرا اُجالا دونوں آپس میں ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ نور محمدی مثل صبح صادق کے ہے یعنی جس طرح صبح صادق میں اندھیرا اور اُجالا ملا ہوا ہوتا ہے اور دونوں میں کسی قسم کی ضد یا کشش نہیں ہوتی۔ اسی طرح نور محمدی میں بھی ظلمت اور نور ملے ہوئے ہوتے ہیں اور دونوں میں کسی قسم کی ضد نہیں ہے وَاللَّیْلِ اِذَا یَغْشٰی

۵ یاں ظلمت فرعون کو یا نور موسیٰ خلیفین آدم کی دیکھو صلب میں ان دونوں میں جنگ نہیں

(ترجمہ) اس مرتبہ میں فرعون کی ظلمت کو موسیٰ علیہ السلام کے نور سے
کچھ منافات اور جھگڑا نہیں ہے اور صلبِ آدم میں ان دونوں جیسا
جنگ اور جھگڑا کسی میں نہیں ہے

ظلمتِ فرعون اور نور موسیٰ یہ دونوں فرع ہیں حقیقتِ محمدی اور نور محمدی
کی مگر اصل میں یعنی مرتبہ حقیقتِ محمدیہ میں ان دونوں میں کسی قسم کی
منافات اور جھگڑا نہیں ہے۔ جب ان دونوں کا ظہور حضرت آدم علیہ السلام
کی نسل میں ہوا تو اس مرتبہ میں ان دونوں جیسی منافات اور جنگ کسی میں
نہیں پایا جاتا ہے

اس نور میں جس کو فنا اس کو سرور بے شمار

اس جا میں شطیحات کو اکثر ولی بولے پکار

(ترجمہ) اس نور میں یعنی نور محمدی میں جس کو فنا اور محویت حاصل

ہو جائے تو اس کو بے حد سرور حاصل ہوتا ہے اور ایسی حالت میں اکثر

اولیاء اللہ شرع کے خلاف کلمے اپنی زبان سے بول اٹھے ہیں

شطیحات = زبان سے خلاف شرع باتیں نکالنی ہے

سبحان ما اعظم کو یاں بولے ہیں حضرت بایزید

بھی حضرت حلاج نے بولے انا الحق اے وحید

(ترجمہ) حضرت بایزید بستانی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان سے سبحانی ما اعظم

نشانی (پاک ہوں میں اور کیا بڑی شان ہے میری) اور حضرت منصور
 کی زبان سے آنا الحق (میں حق ہوں) صادر ہوا ہے ۵
 بھی من خدا یم من خدا عطار نے بولے ہیں یوں
 نور خدا ہے گالین نور محمد میں عیاں
 (ترجمہ) حضرت شیخ فرید الدین عطار من خدا یم من خدا (میں خدا ہوں)
 میں خدا بولے ہیں یقیناً نور محمدی میں نور حضرت حق سما یا ہوا ہے ۵
 یہ نور سب کا ساز ہے حق کا یہاں کل راز ہے
 احیا امانت ہے گایاں باب خوارق باز ہے

(ترجمہ) یہی نور محمدی سب کا سامان ہے اور اسی میں حضرت حق کا کل
 راز پوشیدہ ہے کسی کو چلانا یا مارنا اسی مرتبہ میں ہے اور کل خوارق عادت کا
 اسی مرتبہ میں ہے

ایسے امور جس کا ظاہر ہونا عام طور پر انسانی طاقت سے محال ہو یا
 بعد ہو یا عادت مستمرہ کے خلاف ہو جیسے کسی کو مار ڈالنا یا زندہ کرنا ایک
 پل میں سیکڑوں کو س زمین کو طے کرنا غروب ہوتے ہوئے آفتاب کو
 واپس پھیرنا وغیرہ وغیرہ اگر کسی انسان یا ایمان سے ظاہر ہووے تو
 اس کو خوارق اور معجزہ اور کرامت کہتے ہیں۔ اور جس انسان سے یہ
 باتیں صادر ہوتی ہوں اُس کو نبی یا ولی کہتے ہیں اور یہی نور محمدی ان سب

باتوں کے ظہور کا دار و مدار ہے کیونکہ جب انسان کو اس نورِ اقدس میں فنا
 نامہ اور نحویتہ کا بلہ حاصل ہو جاتی ہے تو محو حیرت ہو کر اپنے آپ کو بھول جاتا
 ہے اور اپنی ہستی سے بے خبر ہو کر مستی اور مدہوشی میں اپنی زبان سے
 خلاف شرع کلمے نکالنے لگتا ہے جیسا کہ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ
 علیہ سبحانی ما اعظم شانی دپاک ہوں میں کیا بڑی شان ہے میری
 کہہ بیٹھے اور منصور علیہ الرحمۃ انا الحق (میں حق ہوں) پکار اُٹھے
 حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ من خدایم من خدا (میں خدا ہوں
 میں خدا) کہہ اُٹھے حضرت شیخ پیر محمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ من
 پیر محمد عین اللہ عینون خلق احوال گشت باللہ (میں پیر محمد عین خدا
 ہوں۔ خدا کی قسم لوگوں کی آنکھیں بھڑی ہو گئیں ہیں بول اُٹھے اور اس
 حالت اور مستی میں ان بزرگوں سے اکثر اوقات خوارق کا ظہور بھی ہوتا رہا
 ہے جو بزرگانِ دین کے حالات کے مطالعہ سے بخوبی معلوم ہوتا ہے یہاں
 تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔

واحد مثال تن کی ہے اس روز میں کثرت عیاں

مانند جان ہے گا احد شب میں دلی کاغین نشان

(ترجمہ) اور وحدت مثل دل کے ہے صبح صادق کی طرح بدن عین
 بدن دل میں دونوں کا ایک حال ہے جس طرح صبح صادق رات اور دن کو

جامع اور حاوی ہے وہ بھی روح اور بدن کو جامع ہے اور یہی حال ہے
وحدت کا یعنی وحدت احد اور واحد کو جامع اور حاوی ہے یعنی دونوں میں
برابری پائی جاتی ہے ۔

عالم مثال روزے آوے نظر کثرت تمام
جالی کے سوراخوں مثال نوروں کے ہے صورت تمام
(ترجمہ) عالم (ما سوئی اللہ) مثل دن کے ہے اس میں کثرت ہی کثرت
نظر آتی ہے تمام نوروں کی مثال مثال جالی کے سوراخوں کے ہے یعنی
مثل جالی کے سوراخوں کے روشنی کے ہے ۔

حق ہے شب تاریک سا تنہا بجز کثرت عیاں
اس جا بجز ظلمت نہیں سوراخوں کا بھی نہیں نشان
(ترجمہ) حضرت حق مثل شب تاریک یعنی اندھیری رات کے ہے تنہا
یہاں پر کسی طرح کی کثرت نہیں ہے اور یہاں پر سوائے اندھیرے کے
سوراخوں وغیرہ کا پتہ بھی نہیں ہے ۔

یا خلق مثل شب کے ہے اس جاب میں کثرت بے شمار
بے حد ستائے تم دیکھو ہوتے ہیں شب میں آفسکاء
(ترجمہ) یا مخلوق مثل شب کے یعنی رات کے ہے اس جگہ بے شمار کثرت
ہے یعنی رات میں ستائے تم دیکھو تو بے گنتی نمودار ہوتے ہیں ۔

حق ہے مثال روز کے اس میں دیکھو وحدت شتاب
 سب کو کیا کل روز میں دستی نہیں جز آفتاب
 (ترجمہ) حضرت حق مثل روز روشن کے ہے جس میں وحدت نظر آتی
 ہے۔ آفتاب کے سوائے کل ستارے دن کو مطلق نظر نہیں آتے۔
 وقت نماز فجر ہے نور محمد کی مثال
 آپس میں ظلمت نور مل رہتے یہاں بقیل قال
 (ترجمہ) نور پاک نور محمدی مثل فجر کی نماز کے وقت کے ہے یہاں پر
 اندھیرا اور اجالا بلاشبہ مل چل کر آپس میں ساتھ رہتے ہیں۔
 اُس وقت میں کل کو کیا آدیں نہیں ہرگز نظر
 یاں نہیں دسی ہے شمس بھی بلکہ دسی اس کا اثر
 (ترجمہ) یہ ایسا وقت ہے کہ کل ستارے اس میں ہرگز نہیں آتے اور
 آفتاب بھی نہیں ہوتا ہاں اس کا کچھ اثر نمودار ہوتا ہے جس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ ابھی آفتاب نکلے گا۔
 پس صبح صادق میں دیکھو ہے گی عجب قدرت عیاں
 قدرت میں قادر دیکھ تو ہے ذات قادر ^{نشا}یے
 (ترجمہ) پس صبح صادق میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی عجیب و غریب قدرت
 نظر آتی ہے اور اسی قدرت سے تم ذات قادر کو پہچانو اور معلوم کرو ورنہ

ظاہر میں ذاتِ قادر کا کہیں نشان نہیں بلکہ بے نشان ہے ۛ
 پس صبح صادق خود جلا دیکھو ہوا ہے شمس کا
 پس اس جلائے صبح میں ذاتِ خدا ہے شمس کا
 (ترجمہ) پس خود صبح صادق شمس کا جلا بن گیا ہے بنا بریں حضرت
 حق کی مثال صبح کی جلا میں مثلِ آفتاب کے ہے ۛ
 سبق جلا پورا ہوا ذاتِ جلی سبق نہسم
 ذاتِ جلی ہے ذاتِ حق یاں عبیدُ رب کی بوج کم
 (ترجمہ) جلا کا سبق پورا ہوا اب نواں سبق ذاتِ جلی میں ہے اور
 ذاتِ جلی ذاتِ حضرت حق ہے اس مرتبہ میں بندے اور رب کی پہچان
 اور شناخت مشکل ہے ۛ

مانند قرص شمس کے تو ذاتِ حق کو کر خیال
 یاں صبح صادق روز و شب میں عین شمس زوال
 (ترجمہ) ذاتِ حضرت حق کو مثلِ آفتاب کی ٹکیہ کے سمجھ - اس جگہ
 لازوال، آفتاب ہی صبح صادق اور رات اور دن ہے ۛ
 نور محمد صبح سا نزدیک شمس ذاتِ حق
 جز احمد خیر رسل اس جا نہیں کس کا سبق
 (ترجمہ) حضرت حق کے آفتاب کے نزدیک نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم کے دوسرے کسی کا گزر نہیں ہے ۵

ہے کنز مخفی ذات حق یا اس سن حدیث قدسی اب
کہ کُنْتُ کَنْزاً یعنی میں ہوں گنج و صف عبد

(ترجمہ) حضرت حق کی ذات پوشیدہ خزانہ ہے اس بابے میں حدیث
قدسی وارد ہے اس کو سن وہ یہ ہے میں چھپا ہوا خزانہ تھا یعنی عبد اور
رب کا پوشیدہ خزانہ تھا۔

پوری حدیث قدسی یہ ہے کُنْتُ کَنْزاً مَخْفِیًّا فَخَلَقْتَ الْخَلْقَ لَا
عَرَفَ لِعَنِي مِثْلُ پوشیدہ خزانہ تھا پھر میں نے مخلوق کو پیدا کیا تاکہ میں
چھپانا جاؤں ۵

حضرت رسول اللہ یاں بولے ہیں حق سون بالیقین
میں احمد بے میم ہوں یعنی احد ہوں بالیقین
(ترجمہ) حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے خلوات
میں یقیناً حضرت حق سے کہا ہے کہ میں احمد بے میم ہوں یعنی احد ہوں
۵ ختم رسولوں کا قدم جس کو ہوا ہے گانصب
بے شک عروج اُس جا اُسے ہوئے طفیل آں حبیب

(ترجمہ) جس شخص کو حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
قدم نصیب ہوا ہے بے شک اس کو اس جگہ جناب حبیب پاک کی

برکت اور اُن کے وسیلے سے عروج اور ترقی ہوئے ۵

حق سین محی الدین نین بولے سخن قدمی کایاں

میرا قدم ہے گا اوپر کُل اولیاء کی گردناں

(ترجمہ) حضرت غوث الثقلین سید محی الدین شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

نے حضرت حق سے قدمی کا سخن کہا یعنی میرا قدم اوپر تمام اولیاء اللہ کی گردنوں کے ہے۔

حضرت غوث پاک نے یہ قصیدہ غوثیہ میں فرمایا ہے۔ اِنَّا الْحُسَيْنُ وَالْمُجِدَّ

مقامی۔ واقداہی علی عنق الرجال یعنی میں حسنی ہوں اور مجرد میرا مقام

ہے اور میرا قدم اوپر تمام رجال کے ہے یعنی اولیاء اللہ کے ۵

نام ولی ہے نام حق اس جا میں نہیں جز حق ولی

اول ولی سب انبیاء پر پچھیں ہو دیں نبی

(ترجمہ) نام ولی در حقیقت حضرت حق کا نام ہے اور اس جگہ سوائے حضرت حق کے

ئی ولی نہیں ہے اور سب نبی پہلے ولی ہوتے ہیں اور پھر بعد میں نبی ہوتے ہیں۔ ۵

سب انبیاء ہو دیں ولی بعضی نبی ہو دیں رسول ؛ حق سین رسولوں کے اوپر لیائے ملک وحی و ول

(ترجمہ) سب نبی ولی ہوتے ہیں اور تھوڑے نبی رسول بھی ہوتے ہیں اور تھوڑے

نقطہ نبی ہی نبی ہوتے ہیں رسول نہیں ہوتے اور جو نبی رسول ہوتے ہیں ان پر اللہ کا فضل

جبریل علیہ السلام وحی اللہ کا پیغام لے کر اترتا ہے ۵

حق نے محمد کو کیا ختم نبی ختم رسول ؛ حق سین محمد کے پچھین جبریل نہیں کس کے نزول

(ترجمہ) حضرت حق نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خاتم النبیین اور خاتم المرسلین بنا یا یعنی آپ کے بعد نبوت اور رسالت بند ہو گئی اب کوئی نہ نبی ہوگا نہ رسول ہوگا اور حضرت حق کی طرف سے بعد محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جبرئیل علیہ السلام کا وحی لے کر اُترنا کسی کے پاس نہ ہوگا

۵ بعد از محمد کس میں نبیین شرعی نبوت کی صفت
بعد از محمد کس میں نبیین شرعی رسالت کی صفت

(ترجمہ) محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد شرعی نبوت کی لیاقت اور وصف کسی میں نہیں ہے۔ اسی طرح شرعی رسالت کی بھی لیاقت اور وصف آپ کے بعد کسی میں نہیں ہے۔

عبد ولی کے نام ہیں اسم رسول اسم نبی
یہ دو نہیں ہے نام حق بل نام حق ہے گا ولی

(ترجمہ) بندہ ولی کے کئی نام ہیں اور نام رسول نام نبی ہے نبی اور رسول یہ دونوں نام حضرت حق کے نہیں ہیں بلکہ حضرت حق کا نام ولی ہے

۶ پس ہے نبی عبد ولی پس ہے رسول عبد ولی
پس ہے رسولوں کا ملک مابین عبد و رب ولی

ترجمہ پس نبی بھی ولی بندہ اور رسول بھی بندہ ہے اور رسولوں کے پاس وحی لے کر آنے والا فرشتہ بھی درمیان اللہ کے اور رسول کے دلی ہے

۵ عالم ولی اللہ ہے معنی ولی کے ہیں قریب
بعد از فثم وجہ کی سُن دل سے اللہ کے غریب

(ترجمہ) اللہ کے سوائے تمام عالم اللہ کا ولی ہے اور ولی کے معنی
قریب کے ہیں اور آیت فثم وجہ کے سمجھنے کے بعد اے مسافر
دل سے اللہ سُن لے ۵

قرآن مجید میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اِنَّمَا تَوَلَّوْا
فَظْمُ وَجْهِ اللّٰهِ یعنی جس طرف تم اپنا منہ پھیرو گے۔ اسی طرف اللہ
ہے اس سے معلوم ہوا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہر جگہ حاضر و ناظر ہے
اور بھی اللہ نے فرمایا ہے وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِيْ عَنِّيْ فَاِنِّيْ قَرِيْبٌ
یعنی جب میرے بندے آپ سے میرے بارے میں سوال کریں تو
آپ اُن سے کہہ دو کہ میں قریب ہوں یعنی تم سے نزدیک ہوں غرض
اللہ سبحانہ و تعالیٰ عالم کے ہر ذرہ سے قریب ہے اس بناء پر عالم کا ہر
ذرہ اللہ کے قریب ہوا اور ولی کے معنی قریب کے ہوتے ہیں تو کل عالم
اللہ کا ولی ٹھہرا اسی کو حضرت شیخ نے اس شعر میں بیان فرمایا ہے

۵ بعد از محمدؐ نین کے نام نبی نام رسول

نام ولی ہے گا قدیم باقی ابد کہ حق ولی

(ترجمہ) محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی شخص کے لئے نہ نام

رسول ہے اور نام ولی قدیم ہے باقی ہے ہمیشہ کے لئے اس لئے کہ
حضرت حق کا نام ولی ہے۔

حضرت حق قدیم ہے اس لئے اس کے جتنے نام ہیں سب قدیم
ہیں۔ چونکہ ولی نام حضرت حق کا ہے تو یہ نام بھی قدیم ہے اور رسول
حادث ہیں تو ان کے نام بھی حادث ہیں ۵

حضرت نبی حق سین کہی یاں لی مع اللہ کا کلام

میرا ملک مرسل نبی نبین نام بل اللہ نام

(ترجمہ) اس مرتبہ میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
لی مع اللہ کا کلام فرمایا ہے اور فرشتہ اور نبی مرسل اس مرتبہ میں نہیں
ہے بلکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا نام ہے۔

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ لی مع اللہ
وقت لا یعنی قریب ملک مقرب ولا نبی مرسل یعنی اللہ کے
کے ساتھ مجھے ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اُس میں انتہا درجہ کا قرب
حاصل ہوتا ہے اس وقت میرے اور اللہ کے درمیان میں نہ کسی مقرب
فرشتے کی نہ کسی ہی مرسل کی گنجائش ہے۔ غرض میرے اور اللہ کے
میان میں کوئی نہیں ہوتا اور یہ مرتبہ فنا کا ہے حقیقت
میں اس مرتبہ میں سوائے حضرت حق کے کسی کا وجود نہیں ہوتا ۵

وقت فناء منقی کے نام نبی مرسل ملک
 نام دلی کو آپ سین ہرگز نہیں کہتے ہیں حکم
 (ترجمہ) حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مرتبہ فنا میں نبی مرسل اہ
 مقرب کی نفی فرمائی اور ولی کے متعلق آپ نے نفی نہیں فرمائی بلکہ اس
 کے آپ نے کچھ گفتگو نہیں کی ہے

ظاہر نہیں باطن نہیں کچھ نہیں یہاں جزو صرف ذات
 اس جلیں شہم الفقر ہے یاں جزو هو اللہ نہیں ہے بات
 (ترجمہ) مرتبہ فنا میں نہ ظاہر ہے نہ باطن سوائے ذات حضرت حق یہاں
 کچھ نہیں جب اس مرتبہ کو سالک پہنچا تو فقیری تمام ہو گئی یعنی اُس نے
 فقیری کے آخری درجہ کو طے کر لیا اس مرتبہ میں سوائے اللہ ہی اللہ کے
 اور کچھ بات نہیں ہے ہے

اول نہیں آخر نہیں کوئی یاں جزو ذات حق
 الفقر سواد الوحیہ یاں کچھ بات نہیں جزو ذات حق
 (ترجمہ) اس مرتبہ میں نہ کوئی اول ہے نہ آخر ہے سوائے ذات حضرت
 حق کے یہاں پر کوئی بات نہیں ہے یہاں پر فقر سواد وجہ ہے ہوا ہے
 حق کے دوسری بات نہیں ہے ہے
 ہے ذات خلق وفات حق پس ذات میں "نفس ہر" پڑھ تو علیکم کی حدیث اعظم سواد عبد رب

(ترجمہ) خلق کی بھی ذات ہے اور حضرت حق کی بھی ذات ہے ذات میں دونوں شریک ہیں تو علیکم کی حدیث پڑھ تو معلوم ہوگا کہ سواد اعظم عبد اور رب ہیں۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ علیکم بالسواد الاعظم یعنی تم بڑی گروہ لازم پکڑو یعنی جس بات پر زیادہ تعداد مسلمانوں کی متفق ہو جائے اُس کو کرو۔

راز سواد اعظم ان ظلمت کی حد کون نیشن شمار
فوج عظیم ہووے جان ظلمت ہاں ہے شمار
(ترجمہ) سواد اعظم کی ظلمت کا کوئی اندازہ نہیں ہے جہاں جتنی بڑی فوج ہوگی وہاں پر اتنا ہی اندھیرا ہوگا۔

اسماء جگ اسماء حق اعظم سواد فوج ذات
ظلمت کو کہنا نور ذات اس جا ہی تحقیق بات
(ترجمہ) اسماء جگ اسماء حق ہیں اور سواد اعظم ذات فوج ہے اور اندھیرے کو نور ذات کہنا یہی بات تحقیق کی ہے۔ نہیں معلوم اس شعر کیا مطلب ہے۔

کفر حقیقی ذات ہے پوشیدہ اس میں عبد رب
حضرت نے کا وال فقر کو۔ لو لے کہ یاں پوشیدہ سب

(ترجمہ) وہ ذات جس میں عبد و رب پوشیدہ ہیں کفر حقیقی ہے۔
حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کاد الفقراء ان یكون
کُفراً یعنی فقیری انسان کو کبھی کفر تک پہنچا دیتی ہے فرمایا اور بتلایا
کہ اس میں سب کچھ ہے ۵

پس واجب ممکن دیکھو ہتے ہیں یاں بل ذات ساتھ
ایک ذات ہے اس ذات کی امکان خوب ہیں صفات
(ترجمہ) پس اس مرتبہ میں واجب اور ممکن ذات سے مل جل کر
ہتے ہیں ذات ایک ہے اور صفتیں دو ہیں ایک امکان اور دوسرا
وجوب ۵

پس سب صفت ہیں عین ذات آپس میں بھی نہیں جدا
ہے ذرہ نور شمس کا اس جا کہے میں ہوں خدا
(ترجمہ) حضرت حق کی کل صفتیں بھی عین ذات ہے آپس میں جدا نہیں
ہے اور اس مرتبہ میں حضرت حق کے نور کے آفتاب کا ہر ذرہ یہی کہتا ہے کہ
میں خدا ہوں ۵

سب خلق کو دیکھو تمھیں روشن زمین کی مثال
پس انبیاء کا ہے دیکھو مثل کو اکب کے جمال
(ترجمہ) سب مخلوق مثل روشن زمین کے ہے پھر انبیاء کو دیکھو

تو ان کا جمال مثل کواکب سیارہ کے یعنی بڑے ستاروں کا سلسلہ

ہوتا ہے تیرہ چاند کا ہر ماہ میں ادل جمال

دیکھو جمال مرسلان اس پیرہ چاندان مثال

(ترجمہ) ہر مہینہ کے اگلے تیرہ چاند میں رشتی ہوتی ہے پس سولہ

جمال بھی دیکھو تو ان تیرہ چاند کی مثال ہے

رشتن ہے بارہ چاند کا ہر ماہ کے آخر جمال

آخر کے بارہ چاند سے کراولیا کو تو خیال

(ترجمہ) ہر مہینہ کے آخری بارہ چاند کا جمال روشن ہوتا ہے

آخری بارہ چاند پر اولیاء اللہ کو خیال کرے

ماہ شب دہر سا مجذوب ہے پس اب سنو

تحت شعاع شمس حق جز شمس حق اس مت رگنو

(ترجمہ) اب سنو مجذوب مثل اندھیری رات کے چاند کے ہے آفتاب

نصرت حق کی شعاع کے نیچے سوائے حضرت حق کے آفتاب کی شعاع

کے کسی کو مت رگنو

ماہ چہار دہ مجبوب حق کو کر خیال

اس چاند میں سب چاند ہیں اس چاند میں سب جمال

(ترجمہ) اور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مثل چودھویں چاند

ۛ فیاں کروکل چاندا سی چاندا میں ۛ اور سب چاندوں کی روشنی اسی
چاند میں ۛ

ۛر کوکب دۛر چاند سین دیکھو کہ ۛ نور زمین
ۛے خلق پر فیض ولی فیض نبی و مرسلین
(ترجمہ) دیکھو ۛر چاند اور ستارے کی روشنی ۛے زمین روشن
ۛے اسی طرح ۛے مخلوق پر ولیوں اور نبیوں اور رسولوں کا فیض ۛے
دران کے فیض ۛے مالا مال ۛے۔ ۛ

ۛر کوکب ۛر چاند میں ۛے فیض نور آفتاب
ۛر یک ولی مرسل نبی ۛوتے ہیں حق سین نور یاب
(ترجمہ) ۛر ایک ستارے اور چاند آفتاب کے نور اور اس کی روشنی
ۛے فیض یاب اور روشن ۛے اسی طرح ۛر ایک ولی اور نبی اور رسول
اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے نور ۛے منور ۛوتے ہیں ۛ

پڑھ توں و لیلۃ المشل حق کو مشل ۛے پاشا
اللہ کی دیکھو مشل آنکھوں ۛے قرص آفتاب

(ترجمہ) تو اے سارک و لیلۃ المشل کی آیت کو پڑھ اور جلدی ۛے
حق کو مشل ۛے پچپان آفتاب کی ٹکیہ اپنی آنکھوں ۛے دیکھو تو معلوم
ۛو جائے گا کہ یہ اللہ کی بڑی مشل ۛے اس کے متعلق پہلے تفصیل گزر چکی ۛے

اللہ نام ذات ہے جس ذات میں وصفِ کمال
 اوصافِ عین ذات یاں لیکن سمجھ میں دو خیال
 (ترجمہ) اللہ حضرت حق کا خاص اسم ذات ہے وہ ذات جو تمام کمال
 اور اوصاف کو حاوی اور جامع ہے اور اوصاف بھی یہاں پر عین ذات
 ہے مگر ظاہری سمجھ میں دو خیال کئے جاتے ہیں ۱
 بے وصف ذات بحت حق دیکھو مثل اُس کی ضیاء
 ہے گا ضیاء وحدت تمام اس میں دوئی کا تین ہے جا
 (ترجمہ) ذات بحت (خالص ذات) حضرت حق بے وصف مثل ضیاء
 کے ہے اور یہ ضیاء سب وحدت ہی وحدت ہے اس میں دوئی اور
 اثنیتہ کا کہیں گزر نہیں ہے ۲
 پس شمس سین دیکھو ضیاء ہوتا نہیں ہرگز جدا
 لیکن سمجھ میں ہیں گے دو یک شمس دوسرا ہے ضیاء
 (ترجمہ) پس دیکھو آفتاب سے روشنی ہرگز جدا نہیں ہوتی اور نہ روش
 کہیں علیحدہ ہو کر نظر آتی ہے مگر ظاہر نظریں دو خیال کئے جاتے ہیں ایک
 آفتاب اور دوسری روشنی ۳
 پس ہے صیاء کے مظہر ان ایک شمس و بید کو کیا
 ایک ذات کے ہیں مظہر ان ایک واجب و کل ممکن

ترجمہ پس ضیاء کے مظاہر ایک آفتاب ہے اور بے حد ستارے
 یا یہ سب ایک ذات کے مظہر ہیں اور باقی کل ممکن ہیں یعنی مظاہر سب
 کے سب ممکن ہیں فقط ایک ذات واجب ہے ۵

چاندان کو اکب آفتاب روشن ہی ہیں روشن زمیں
 ہر ایک میں روشن ہے ضیاء ہر شئی میں رب العالمین
 (ترجمہ) چاند اور ستارے اور آفتاب خود بھی روشن ہیں اور ان سب
 سے زمین روشن ہے ہر ایک ان تینوں میں روشنی چمکتی ہے اسی طرح
 ہر شئی میں رب العالمین ہے یعنی اس کا جلوہ قدرت ہر شئی میں عیاں
 در باہر ہے ۵

ہے شمس سا واجب جلد ہے چاند سا ممکن جدا
 ان دو میں یک ذات ضیاء الحاد زندق نہیں بیا
 (ترجمہ) واجب مثل آفتاب کے علیحدہ ہے اور ممکن مثل چاند کے علیحدہ
 ہے اور روشنی دونوں میں یک ہے یہاں پر کسی قسم کا الحاد اور زندق بیا
 نہیں ہے ۵

یک ذات میں ہے خلق و حق یاں نہیں حلول اتحاد
 بحر عظیم و قطر لم یک آب میں ہیں اے جواد
 (ترجمہ) خلق اور حضرت حق ایک ہی ذات میں ہے۔ مگر یہاں پر

حلول اور اتحاد کا علاقہ نہیں ہے اے ہشیار مرد و بیکھڑا سمندر اور پانی
کے قطرے یہ سب ایک ہی پانی ہے ۵

آدم مثال ذات ہے واجب کی ہے سلطان مثال
مثل رعایا ممکنان ہر یک میں آدم بے مثال
(ترجمہ) آدم مثل ذات کے ہے اور حضرت حق مثل سلطان کے ہے

دیگر ممکن بے مثل رعایا کے ہے سب میں آدم بے مثال ہیں ۵
پڑھ اِنَّمَا کے بعد الْمُؤْمِنُونَ اخوة کے تئیں

مومن خدا مومن بنی مومن ہے جس کو ہے یقین
(ترجمہ) اے سالک تو اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اخوة کی آیت پڑھ اور یہ سمجھ
لے کہ مومن خدا ہے اور بنی بھی مومن اور جس کو یقین ہے وہ بھی مومن

۵ حق بعد زان فَاَصْلَحُوا بَيْنَ اخَوِيكُمْ کہا
یک ذات میں رہتی ہیں بل حق و نبی خلق خدا

(ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے بعد اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اخوة کے فاصلہ
بین اخویکم فرمایا غرض حضرت حق اور نبی اور خلق خدا تینوں ایک

ذات میں مل کر رہتے ہیں۔ پوری آیت یہ ہے اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اخوة
فَاَصْلَحُوا بَيْنَ اخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ط

۵ عالم ہے حق کی آرسی عالم میں حق کو نظر ہو جوں جباہوں کے اندر رستا ہے پانی خور

(ترجمہ) عالم (ما سواي اللہ) حضرت حق کی آرسی ہے اس میں یعنی عالم
میں حضرت حق کا جمال نظر آتا ہے دریا کے موجوں اور پانی کے بلبلوں میں
پانی اچھی طرح نظر آتا ہے ۵

تو بھی ہے حق کی آرسی تیری میں حق ہے گائیاں
مانندِ چشمِ عکس تو نورِ خدا کا تو مکاں
(ترجمہ) تو بھی حضرت حق کی آرسی ہے تجھ میں بھی جلوہ حضرت حق نظر
آتا ہے مثل آنکھ کے عکس کے تو بھی حضرت حق کے نور کا مکان ہے
۵ سن چشم کی پُستلی مِثالِ حق دیکھتا اپنا جمال
عالم مِثالِ عکس کی ہے تن آرسی کے ہے مِثال
(ترجمہ) مثل آنکھ کی پُستلی کے اللہ سبحانہ و تعالیٰ اپنا جمال دیکھتا
ہے عالم (ما سوا اللہ) مثل عکس کے ہے اور تن مثل آرسی کے ہے۔
۵ مانندِ چشمِ عکس کے انسان ہے گا پس پہچان
اس عکس کی بھی چشم میں خود حق ہے پُستلی بیگمان
(ترجمہ) انسان مثل آنکھ کے عکس کے ہے اس کو برابر پہچان اور اس عکس
کی بھی آنکھ میں بلاشبہ حضرت حق مثل پُستلی کے ہے ۵
دیکھو سوادِ ذات میں حق ہے گا پُستلی کی مِثال
الفقرِ فخری یاں کہے ربِّین دیکھا رب کا جمال

(ترجمہ) ذات کی سیاہی میں حضرت حق مثل پتلی کے ہے اس مرتبہ
میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے الفقیر فخری فرمایا ہے گویا
حضرت حق سے حضرت حق کا جمال دیکھا ہے

ظلمات ذات بحت میں دیکھو کہ ہے آپ حیات
آپ حیات حق کون کوئی پیوئے تو اس کو نیس مات

(ترجمہ) ذات بحت (خالص ذات) کی اندھیروں میں دیکھو تو آپ حیات
ہے اور حضرت حق کے آپ حیات کوئی پیوئے تو پھر اس کو موت نہیں ہے
بھی صورت امرد کی حق ہے شاب کی صورت بھی حق
ہے شیب کی صورت بھی حق ذات جلی کے ہیں سبق

(ترجمہ) امرد کی صورت بھی حق کی ہے اور جوان کی صورت بھی حق کی ہے
اور بوڑھے کی صورت بھی حضرت حق کی ہے یہ ذات جلی کے سبق ہیں
داڑھی مونچھ نکلنے سے پہلے لڑکے کو امرد کہتے ہیں
بے حد ہیں شکلاں ذات کی سب شکل نثیں ہو دین سیاں
پس کنہ کے ادراک سین ہے عاجزی ادراک یاں

(ترجمہ) ذات کی بے شمار شکلیں ہیں ان سب شکلوں کا بیان نہیں
ہو سکتا۔ پس اس جگہ کنہ حضرت حق کے سمجھنے سے عاجزی ظاہر کرنا
یہی کنہ کا سمجھنا ہے

ہے ذات میں قدرت عجب قدرت یہاں بھی عجائباں
 لطفہ ہوئے ہے نرم مغز لطفہ ہوئے سخت استخوان
 (ترجمہ) حضرت حق کی ذات میں عجیب و غریب قدرت ہے۔ مگر اُس
 قدرت کو یہاں سمجھنے سے عاجز ہیں دیکھو لطفہ بالکل نرم ہوتا ہے مگر
 اس سے جو ہڈی پیدا ہوتی ہے۔ بہت سخت ہوتی ہے یہ بھی قدرت کی
 ایک بڑی نشانی ہے ۵

ہے ذات جگ نقصان ساتھ ہے ذات رب کی با کمال
 جگ ذات ہے رب ذات ہے پس ذات میں پورا کمال
 (ترجمہ) ذات جگ صفت نقصان کے ساتھ ہے اور ذات رب کمال
 کے ساتھ ہے جگ بھی ذات ہے اور رب بھی ذات ہے مگر ذات رب میں
 پورا پورا کمال ہے ۵

سُن اصطلاح صوفیاں کہتے ہیں صوفی یہ کلام
 اللہ نام ذات ہے یہی ذات کا ہے عشق نام
 (ترجمہ) سُن اے سالک صوفیوں کی اصطلاح میں صوفی لوگ یوں
 کہا کرتے ہیں کہ اللہ نام ذات ہے اور رب ذات کا نام عشق ہے ۵
 مانند آتش عشق ہے آتش میں ہے سوزِ تمام
 مثل پتنگ مجذوب یاں جل جا کے ہوئے بے کلام

(ترجمہ) عشق مثل آتش (آگ) کے ہے اور آگ کا کام بالکل جلانے کا ہے تو مجذب بھی عشق کی آگ میں مثل پتنگے کے جل کر بے کلام ہو جاتا ہے پس ذات کی آتش میں جل بے ہوش بعضی ہیں مدام ہے من عرف اللہ یاں کل لسانہ اس مقام (ترجمہ) پس بعض آتش ذات میں جل کر ہمیشہ کے لئے بیہوشی اختیار کئے ہوئے ہے اس مرتبہ میں من عرف دہ فقد کُلَّ لِسَان (ترجمہ) جس نے اپنے رب کو پہچانا اُس کی زبان بند ہو جاتی ہے) کی حد تک کا مصداق معلوم ہو جاتا ہے ۵

تن ہووے مثل رباب ہوویں رگاں یاں مثل تار
 باجے سرود اس جاسنودل سین کہ میں ہوں یار یار
 (ترجمہ) اس مرتبہ میں تن مثل رباب کے ہے اور رگیں مثل تار کے ہیں اور اس کو بجائو تو اس میں سے میں ہوں یار کی آواز نکلے گی ۵
 مثل پیالہ سر ہے یاں دل ہے یہاں پر یاں کیا
 معشوق کی خاطر یہاں عاشق کا ہوئے خون شراب
 (ترجمہ) اس مرتبہ میں سر مثل پیالہ کے ہے اور دل مثل جُھنہ ہوئے کیا
 کے ہے صرف معشوق کی خاطر کے لئے یہاں پر عاشق کا لہو
 پانی بن جاتا ہے ۵

کسٹ کا حد منکم آن حضرت نبی بولے ہیں یاں
 تم سا بشر کچھ نیٹس ہوں میں بل میں ہوں شہ بیگیاں
 اس مرتبہ میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ
 لست کا حد منکم یعنی میں تم جیسا بشر نہیں ہوں بلکہ بلاشبہ اللہ ہوں
 ۵ سن عشق نار اللہ ہے یہ نار نور اللہ ہے
 پس نار خود گلزار ہے جائے خلیل اللہ ہے
 (ترجمہ) سن عشق اللہ کی آگ ہے اور یہ آگ اللہ کا نور ہے پھر جب
 آگ خود گلزار ہو جائے تو وہ اللہ کے خلیل دوست کی جگہ ہو جاتی ہے
 ۵ پس نار میں بھی نور ہے اس نور میں سب ساز ہے
 شمع سا کوئی حق لساں گوئندہ کل راز ہے
 (ترجمہ) پس اس بنا پر نار (آگ) میں بھی نور ہے اور اس نور میں
 سب باتوں کا ساز ہے مثل شمع کوئی سچا زبان کا ایسا ہوتا ہے جو تمام
 راز کو کہہ دیتا ہے ۵

خیر البشر کے معجزات اس جا میں ہیں ظاہر مدام
 ہے من عرف اللہ ہی طال لسانہ اس مقام
 (ترجمہ) حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزات اس جگہ
 ہمیشہ ظاہر ہیں اور یہی مرتبہ مصداق من عرف ربہ فقد طال لسانہ

(جس نے اپنے رب کو پہچانا اُس کی زبان دراز ہو جاتی ہے) کا بن جاتا

۵ قدسی حدیثاں کا یہاں معشوق رب کہتے کلام
قُرب فرائض یاں ہے بھی قُرب نوافل اس مقام

(ترجمہ) حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس باب میں
بہت ساری قدسی حدیثیں بیان فرمائی ہیں اس مرتبہ میں قُرب فرائض
حاصل ہے اور قُرب نوافل بھی اس مقام میں حاصل ہو سکتا ہے

قُرب فرائض ذات توجب ذات رب میں ہوئے حک
کان نمک میں جب گرے ہر شے تو ہوئے کل نمک

(ترجمہ) فرائض ذاتی کا قُرب جب حاصل ہو سکتا ہے کہ تو اپنے آپ
اللہ کی ذات میں رگڑ ڈالے اور فتا کر ڈالے قاعدہ ہے کہ جو چیز نمک
کان میں گرے گی وہ نمک ہو جائے گی ۵

سُن مادمیت اذرمیت حق نے بنی کے مشت سیں

ڈالا ہے ریتی بیگماں سب کافروں کے چشم میں

(ترجمہ) سُن مادمیت اذرمیت کی آیت کو اللہ سبحانہ، تعالیٰ نے
حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مٹھی سے تمام کافروں کی آنکھ میں
دھول ڈالی ہے۔

جب بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ معظمہ میں کفاروں سے تنگ

ہوئے تو آپ نے مکہ معظمہ کو چھوڑ کر مدینہ منورہ کی ہجرت فرمائی اور اپنی سکونت یہیں قرار دی مگر پھر بھی کفار مکہ اپنی شرارت سے باز نہ آئے اور انہوں نے ایک کافی جمعیت کے ساتھ مسلمانوں کے بلکہ اسلام کے استیصال اور بربادی کے لئے مدینہ کی طرف کوچ کیا۔ اس فوج میں قریش کے نامی گرامی نہایت تجربہ کار جنگ آزما سورما سردار شامل تھے اور ان سب کا سربراہ کارالوجہل تھا اور اس گروہ کفار نے مکہ معظمہ سے کوچ کر کر مدینہ منورہ سے کچھ فاصلہ پر ایک مقام ہے جو بدر کے نام سے مشہور ہے قیام کیا۔ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جب یہ خبر پہنچی کہ کفار ہر طرح سے برسرِ پیکار اور لڑائی پر آمادہ ہیں اور قریب مدینہ کے خاص لڑنے کے ارادے سے آگئے۔ آپ نے سب مسلمانوں کو اس بات کی اطلاع دی مہاجرین اور انصار جمع تھے آپ نے جب انصار کی طرف دیکھا تو حضرت مقداد نے کہا اے اللہ کے رسول! ہم موسیٰ کی قوم کی طرح آپ سے یہ نہ کہیں گے کہ تم اور تمہارا خدا لڑو بلکہ جب ہماری جان میں جان ہے۔ ہم آپ پر اپنی جانیں نثار اور قربان کر دیں گے۔ حضرت مقداد کی اس گفتگو نے حضور کو بہت خوش کر دیا جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسلمانوں میں سے چھوٹے بڑے ملاکر لڑائی کے لئے کل تین سو تیرہ آدمی منتخب کئے جس میں کچھ ایسے بھی تھے جو بالکل

نوعمر اور جنگ سے بالکل بے خبر تھے بے سرو سامانی کا یہ عالم تھا کہ کل دو گھوڑے اور ستر اونٹ تھے خوراک وغیرہ کا کافی انتظام تک نہیں تھا۔ ہتھیار بھی بہت سوں کے پاس نہیں تھے اور کافروں کی تعداد مسلمانوں سے یگنی قریب ایک ہزار آدمی کے زرہ پوش تمام ہتھیار کے ساتھ خوراک وغیرہ کا انتظام بھی کافی تھا حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جب یہ تعداد ملاحظہ فرمائی تو آپ کو اپنے غریب اور بے رُس سامان مسلمان خادموں کا خیال آیا اور آپ اپنے خلوت خانہ میں جو گھاس کا چھپر تھا تشریف لے گئے اور سر بسجود ہو کر نہایت انکساری کے ساتھ روتے ہوئے عرض کی کہ اے پروردگار اگر تو نے اس چھوٹی سی جماعت کو ہلاک کر دیا تو پھر زمین پر تیری عبادت کرنے والا تیری توحید کا پیغام پہنچانے والا کوئی نہ رہے گا۔ پھر آپ نے دو رکعت نماز پڑھی اور آپ پر کچھ غنودگی یعنی نیند سی حالت طاری ہو کر آپ مسکراتے ہوئے اپنی جھونپڑی سے باہر رونق روز افزا روز ہوئے۔ اور قرآن مجید کی یہ آیت جو بہت دن پہلے نازل ہو چکی تھی آپ نے آواز بلند پڑھی سَيَهْزِمُ الْجَمْعَ وَيُولُونِ الدَّبْرَ یعنی کفار کی فوج ہار جائے گی اور پیٹھ پھیر کر بھاگ جائے گی اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وحی کے ذریعہ سے مطلع کیا کہ آپ ایک مٹھی دھول لڑائی سے پہلے کافروں کے لشکر کی طرف

پھینکنا چنانچہ جب لڑائی کا وقت آیا اور دونوں لشکر مقابل کھڑے ہوئے
 حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حسب الارشاد جناب باری
 ایک مٹھی خاک یعنی ریت لے کر شاہت الوجہ (بڑے ہو جائیں چہرے) پر رکھ کر
 کفاروں کی طرف پھینک دی۔ آپ کا پھینکنا تھا کہ تمام کفاروں کی آنکھیں
 ریت سے بھر گئیں اور انجام لڑائی کا یہ ہوا کہ مسلمان جیت گئے کفار کی فوج
 کے بڑے بڑے سردار مارے گئے۔ ابو جہل بھی اس لڑائی میں ہلاک ہوا اسلام
 میں سب سے پہلی ہی لڑائی ہے۔ اس لڑائی کا نام جنگ بدر ہے یہ واقعہ نقل
 کرنے سے ہمارا مطلب یہی ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کفاروں
 کی طرف ریت ڈالی تو وہ سب کی آنکھوں میں گری، یہ فعل طاقت بشری سے
 باہر ہے۔ کیونکہ طاقت بشری اس سے عاجز ہے کہ وہ ایک مٹھی مٹی سے تمام لشکر کی
 آنکھیں بھر دے۔ اسی کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا وما
 رمیت اذ رمیت و لکن اللہ رمی یعنی اے حبیب پاک جب آپ نے مٹی
 کافروں کی طرف پھینکی تو یہ درحقیقت آپ نے نہیں پھینکی تھی بلکہ اللہ نے پھینکی تھی
 یہ انتہا مراتب قرب ہے۔ اسی لئے حضرت شیخ نے بھی اس طرف اشارہ کیا کہ واللہ اعلم
 قرب نوافل تجھ میں جب اوصاف بے دین عیاں ؛ آتش میں آہن جب گمے پر سوزی مرنو آں
 (ترجمہ) جب اوصاف حضرت حق تجھ میں اے سالک پیدا ہو جائیں تو سمجھ
 کہ قرب نوافل حاصل ہو گیا لو با جب آگ میں گر جاتا ہے تو اس میں

بھی آگ کے اوصاف آجاتے ہیں جلن اور روشنی یعنی جب لوہا آگ میں رہتا ہے تو وہ مثل آگ کے سُرخ ہو جاتا ہے اور مثل آگ کے دوسری چیزوں کو جلا دیتا ہے ۵

قرب نوافل کی حدیث حضرت بنی لئی بیان

سن توفی بسمع یہاں پڑھ تو بلی بصری پہل

(ترجمہ) قرب نوافل کی حدیث حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمائی ہے فبی بسمع اور بلی بصر کو تو یہاں پر سن لے حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ لا زال عیدی یتقرب الی بالنوافل حتی اکون سامعہ وبصرہ ورجلہ ویدہ فبی بسمع و بلی بصر و بلی بمشى و بلی یبطش۔ یعنی میرا بندہ عبادتِ نافلہ کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ قرب کے لیے مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے کہ میں اُس کے کان اور آنکھیں اور سیر اور ہاتھ ہو جاتا ہوں پس وہ مجھ سے سُنتا ہے اور مجھ سے دیکھتا ہے اور مجھ سے چلتا ہے اور مجھ سے پکڑتا ہے چونکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ جسم اور جسمانیات سے پاک اور منزہ ہے پھر اُس کا بندے کے ہاتھ پاؤں اور آنکھیں اور کان ہونا کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ لہذا حدیث کے معنی کچھ اور ہیں اور وہ یہ ہیں کہ عموماً ایک انسان

دوسرے انسان کی آواز دو سو غایتہ تین سو قدم تک کے فاصلہ سے
 سُن سکتا ہے مگر جس بندے کے اللہ کان ہو جاتا ہے اُس کا مطلب یہ ہے
 کہ اللہ اُس کی قوۃ سامعہ میں ایسی طاقت پیدا کر دیتا ہے کہ اُس کے نزدیک
 دو سو تین سو قدم کیا بلکہ اگر سینکڑوں کوں کا بھی فاصلہ ہو تو وہ برابر
 سُن سکتا ہے چنانچہ حضرت عمر اور ساریہ کا قصہ اس باب میں مشہور ہے اسی طرح
 تمام قوتوں کا حال ہے اور یہ مرتبہ اور قرب بعد ادائیگی فرائض کثرت نواں
 سے حاصل ہو سکتا ہے اور یہی مطلب حضرت شیخ کا ہے واللہ اعلم

۷ پس ذات کے آتش اندر ہے سوز نفی غیر ذات

بھی ذات کی آتش اندر ہے نور ساز کل صفات

(ترجمہ) پس آتش ذاتی میں غیر ذات کو بالکل فنا ہے اور یہی آتش ذاتی

میں کل صفات کا پیدا کرنے والا نور بھی ہے ۷

وصف نبی قرآن میں بولا سولجاً حق یہاں

ہے سوز نفی غیر حق ہے نور ساز وصف آں

(ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں حضرت نبی کریم صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کا وصف سراجاً بیان فرمایا اس میں دونوں باتیں ہیں۔

سوز نفی اور نور یعنی غیر حق کو جلا کر فنا کرنا اور نور سے لوگوں کو فیضیاب

کرنا یہ دونوں باتیں ہیں ۷

دیکھو سراج ذات میں ہے دود سوز آہ آہ
 اس حزن دائم سین کبھی حضرت اوپر ابرِ سیاہ
 (ترجمہ) دیکھو سراج ذاتی میں آہ آہ کی جلن کا دھواں ہے اس دلی
 غم کی وجہ سے کبھی کبھی حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اکثر
 غمگین رہتے تھے ۵

بھی ہے سراج ذات میں نور سرور واہ واہ
 حضرت تبسم میں مدام روئے درخشاں مثلِ ماہ
 (ترجمہ) اور بھی اسی سراج ذاتی میں واہ واہ کے نور کا سرور ہے اور
 اسی وجہ سے حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مثل چاند کے چمکتے ہوئے
 چہرے مبارک سے اکثر تبسم فرمایا کرتے تھے ۵

روتا سراج ذات ہے لہو کے آنسو بے شمار
 امر ولیبکواسین یہاں اکثر ولی روویں پکار
 (ترجمہ) اور سراج ذاتی لہو کے بے شمار آنسو سے روتا ہے اور
 امر ولیبکواسے اس مرتبہ میں اکثر ولی پکار پکار کر روتے ہیں ۵
 شاداں سراج ذات ہے ہر شے میں اپنا نور بار
 فلیض حکواسن کر ولی خداں ہو بولے سرِ یار
 (ترجمہ) اور یہی سراج ذاتی خوش بھی ہے اور ہر شے میں اپنا نور برساتا

ہے۔ امر ولیبکوا کو سُن کر دلی خوش ہو کر اللہ کے بھید کی باتیں کرتے ہیں ۛ

قرآن مجید میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے فلیضحکوا قليلاً ولیبکوا کثیراً یعنی انسان کو چاہیے کہ ہنسیں تھوڑا اور روئیں بہت حضرت شیخ نے دونوں شعروں میں اس آیت کی طرف اشارہ کیا؟

ۛ نار درخت موسیٰ و اِراٰنی اِنَّا اللہ میں کہوں

نعلین جان و تن کے سین بالکل یہاں میں دوڑوں

(ترجمہ) موسیٰ علیہ السلام کے درخت والی آگ کی طرح میں بھی اِتی

اِنَّا اللہ (بے شک میں خدا ہوں) کہوں اور روح اور بدن کے نعلین

سے اس مرتبہ میں بالکل دور ہو جاؤں ۛ

کہیا مجھے یاں دستگیر کہ عبد الرحمن علی

ہوشیار ہو ہوشیار ہو مت کہہ انا اللہ کوہلی

(ترجمہ) مجھ سے میرے پیر دستگیر سید عبد الرحمن علی نے کہا کہ خبردار

ہوشیار ہو اور اِنَّا اللہ کو ظاہر میں نہ کہہ ۛ

سُن ادبِ نبی دبی کہا فاحسن تادیبیاں

پس منکر و محبوب سین سر انا اللہ کر نہاں

(ترجمہ) حدیث ادبِ نبی ربی فاحسن تادیبی (مجھ کو میرے

رب نے ادب سکھایا پس بہت اچھا سکھایا (کوٹن اور پھر منکر اور
محبوب سے انا اللہ کے بھید کو چھپا ہے

تشبیہ ذات، تنزیہ ذات ان دو کا جامع بھی ہے ذات

یہ تین مل کر ہے بھی ذات ذاتِ اُحد میں چار بات

(ترجمہ) تشبیہ بھی ذات اور تنزیہ بھی ان دو کو جامع بھی ذات ہے

اور یہ تینوں مل کر بھی ذات ہے پس ذاتِ اُحد میں چار باتیں ہیں

باموج آب ہے صاف آب ان دو کی رقت ہے بھی آب

باموج و رقت صاف ساتھ یہ تین مل کر آب ناب

(ترجمہ) موج کے ساتھ بھی پانی اور بغیر موج کے بھی پانی اور ان دونوں

کی رقت بھی پانی اور موج رقت اور صفائی یہ تینوں مل کر بھی خالص پانی ہے

تشبیہ تن صرف جمال تنزیہ جان صرف جلال

ان دو کا جامع ہے گا دل یہ تین مل ذاتِ کمال

(ترجمہ) تن صرف جمال ہے اور روح صرف جلال ہے اور دل ان

دونوں کا جامع ہے اور یہ تینوں مل کر ذاتِ کامل بنتے ہیں

تشبیہ کو یک قوس مان تنزیہ دوسری قوس جان

دل قباب قوسین ہے پہچان یہ تین اور دنی ہے مان

(ترجمہ) تشبیہ کو ایک کمان خیال کر اور تنزیہ کو دوسری اور دل کو

مقدار قاب قوسین یعنی دو کمانوں برابر خیال کرو اور ان تینوں کو اگر خیال کرے تو اور بھی قریب مان ۵

خلق و رسول و رب او پر ذات خدا ہے گا محیط
 قوسین قاب قوسین پر ہے دائرہ جیسا محیط
 (ترجمہ) مخلوق اور رب اور رسول ان سب پر خدا کی ذات محیط ہے
 جیسے کہ قوسین اور قاب قوسین پر دائرہ محیط ہوتا ہے ۵
 پس نقطہ جو الہ سا یک ذات مطلق ہے پہچان
 جولاں نقطہ دائرہ رب و نبی جگہ ہیں گی شان
 (ترجمہ) پس ذات مطلق مثل نقطہ جو الہ کے ہے جولاں نقطہ اور دائرہ رب
 اور نبی ہیں ۵

رب و رسول و خلق پس ہیں ذات مطلق بیگمان
 ہے عین نقطہ دائرہ ہی دائرہ کل اس کی شان
 (ترجمہ) رب اور رسول اور خلق بلاشبہ ذات مطلق ہے دائرہ عین
 نقطہ اور دائرہ کل اُسی کی شانوں میں سے ایک شان ہے ۵
 پس ذات کے نقطہ اندر رب و نبی خلق تمام
 نقطہ قطر و دائرہ معراج میں تینوں کلام
 (ترجمہ) پس نقطہ ذات میں خلق رب اور نبی تمام کے تمام ہیں نقطہ

اور قطر اور دائرہ تینوں کلام معراج کے ہیں ۵

سرِ تشہد ہے گاسن معراج میں تینوں کلام

حق کی شنا یو لے نبی حق سیس نبی اوپر سلام

(ترجمہ) معراج کے تینوں کلام تشہد کا بھید ہیں معراج میں حضرت
نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ کی شنا ہی تو اللہ کی جانب سے
آں حضرت پر سلام نازل ہوا ۵

حق کو نبی یو لے ہیں بھی اوپر ہمارے ہے سلام

بھی ہے عباد اللہ اوپر کہ صالحین ہیں آں سلام

(ترجمہ) حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ
سے کہا کہ ہمارے اوپر بھی سلام اور اللہ کے نیک بندوں پر بھی سلام ہو

۵ یولیا شہادت دو ملک یک اشہد ان لا الہ

دوسری محمد ہیں کہا عبد و رسول آں لا الہ

(ترجمہ) تو فرشتے نے دو گواہیاں دیں ایک اشہد ان لا الہ
یعنی گواہی دیتا ہوں میں کہ کوئی معبود سچا پرستش کے قابل نہیں ہے مگر
اللہ اور دوسری اشہد ان محمدًا عبدہ و رسولہ (گواہی
دیتا ہوں میں کہ محمد بندے اللہ کے اور اس کے رسول ہیں۔

حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب سفر معراج تشریف

لے گئے اور وہاں پر آسمانوں کی سیر اور عجائبات قدرت کا نظارہ کرتے ہوئے بارگاہ ایزدی میں پہنچے یہاں پر آپ کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے انتہائی درجہ کا قرب حاصل ہوا محب اور محبوب میں راز و نیاز کی باتیں ہونے لگیں وہاں پر حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی تعریف اور اُس کی ثنا کہی وہ یہ ہے التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ یعنی کل تحفے اور نمازیں اور مستحضرے اور پاکیزہ کلمے اللہ ہی کے لئے ہیں تب اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس کے جواب میں فرمایا السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ یعنی سلام ہو جو تجھ پر میری جانب سے اے نبی اور اللہ کی رحمت اور اُس کی برکتیں نازل ہو جو تجھ پر پھر حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ یعنی اے اللہ سلام ہو جو تیری طرف سے ہم پر اور تیرے نیک بندوں پر پھر فرشتوں نے یہ گواہی دی اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ یعنی گواہی دیتا ہوں میں اس بات کی کہ نہیں کوئی معبود برحق موجود مگر اللہ اور گواہی دیتا ہوں میں کہ محمد اللہ کے رسول اور اُس کے بندے ہیں یہ کل دعا کو جمع کر کر حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسلمانوں کو نماز میں پڑھنے کا حکم دیا ہے اس بنا پر اس کا پڑھنا

نماز کے قاعدے میں خواہ پہلا ہو یا دوسرا واجب ہے اس مطلب کو حضرت شیخ نے چند شعروں میں بیان فرمایا ۵

قول نبیٰ فعل نبیٰ مال نبیٰ ہے گا وہی

پس حضرت و ہر بندہ میں سالم دیکھو رہا وہی

ترجمہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قول اور فعل اور مال

مل وہی ہے یعنی ثناء الہی پس حضرت حق اور بندے میں یہی ایک چیز ہے جو سلامت رہتی ہے ۵

جز حق نہیں کس کو وجود حق کے محمد ہیں رسول

یہ دو شہادت کے سبب نزدیک بند قبول

ترجمہ سوائے حضرت حق کے کوئی موجود واقعی نہیں ہے اور محمد صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم اللہ کے رسول ہیں یہ شہادتوں کے سبب سے بندہ اللہ کے نزدیک مقبول ہوتا ہے ۵

یہ دو شہادت ذات ہے رب رسول بند ذات

قوسین و قطر و دائرہ جز نقطہ ان کو بیٹن ثبات

(ترجمہ) یہ دونوں باتیں شہادت ذات ہے اور رب اور رسول اور

بندہ یہ بھی ذات ہے قوسین اور قطر اور دائرہ ان سب میں سوائے نقطہ کے کسی کو ثبات نہیں ہے ۵

اول و آخر ہے ذات بھی ظاہر و باطن ہے ذات
 شمس و قمر روشن زمین روشن ضیاء ان چار ستارے
 (ترجمہ) اول ذات ہے آخر ذات ہے ظاہر ذات ہے اور باطن ذات
 ہے چاند اور سورج ستارے زمین روشنی ان چاروں کے ساتھ بھی
 ذات ہے ۵

انسان کامل کا عروج پس ذات رب میں ہے تمام
 ربین پچھانان رب کو میں بولے ہیں حضرت اس مقام
 (ترجمہ) انسان کامل کا عروج اور اس کی ترقی اللہ کی ذات میں تمام
 ہو جاتی ہے اس مقام پر حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 ہے کہ میں نے رب کو رب سے پہچانا ۵

بھی من ذانی کی حدیث بولے ہیں یاں حضرت بنی ۴
 جو کوئی دیکھا میرے تئیں تحقیق دیکھا رب کو وہی
 (ترجمہ) حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ
 من ذانی فقد راہ ربی (جس نے مجھے دیکھا تحقیق اس نے میرے
 رب کو دیکھا) حضرت شیخ نے اس کی طرف اشارہ فرماتے
 ہوئے کہا کہ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس مقام
 پر من ذانی کی حدیث بیان فرمائی ہے یعنی جس نے مجھے دیکھا بلاشبہ

اُس نے اللہ کو دیکھا ۵

مخلوق و خالق ظل ذات کہ کف الظل ہے یاں

فعل و اثر اسم و صفت ہے ظل ذات بے گماں

(ترجمہ) مخلوق اور خالق یہ سب ذات حقیقی کے ظل ہیں جیسا کہ قرآن مجید میں فرمایا ہے۔ اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلُّ لَعْنٰی کَیَا
نہیں دیکھا طرف تیرے رب کے کہ اس نے کیسا سایہ پھیلایا
فعل اور اس کا اثر اور صفت سب کے سب بلاشبہ ذات حقیقی کے ظل ہیں

۵ احمد ہے ظل ذات کا مخلوق و خالق یاں عیاں

منبع ہے ظل آب کا چاہ و سلو میں آب آں

(ترجمہ) احمد خاص ذات حقیقی کا ظل ہے مخلوق اور خالق اس میں
سمائے ہوئے ہیں پانی کا جھرنا بھی پانی کا ظل ہے کنوئیں اور گھڑے میں
وہی پانی ہے ۵

نہیں ذات و ظل آپس میں یک لیکن سمجھ میں ہیں جدا

ہیں آب و موج آپس میں یک دانش میں ہیں لیکن جدا

(ترجمہ) ذات اور ظل درحقیقت آپس میں ایک ہیں لیکن ظاہر
سمجھ میں الگ الگ ہیں پانی اور موج اگرچہ حقیقت میں ایک ہیں مگر
سمجھ میں علیحدہ ہیں ۵

ہیں ذاتِ مطلق میں مدام اظلال بے حد بے شمار
حضرتؑ نے لا احصى ثنا بولے اس جا آشکار

(ترجمہ) ہمیشہ ذاتِ مطلق میں بے حد اور لا انتہا اظلال ہیں۔ اسی وجہ
سے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقام پر لا احصى ثنا الخ
یعنی میں تیری ثنا (جیسی چاہیے) نہیں کر سکتا فرمایا ہے

لطفِ کرم سے دستگیر کہ سیدِ رحمن علی
شایاش کر بولے مجھے کراقتداء آنِ نبیؐ

(ترجمہ) میرے پیر دستگیر سید عبد الرحمن علی نے مجھ سے نہایت مہربانی
اور کرم سے شایاش کہہ کر فرمایا کہ اُس نبی کی پیروی اور تابعداری کرو
ہو تابعِ قولِ نبیؐ کہ مَا عَرَفْنَاكَ یہاں

ذاتِ حبلی کے کل سبق ہرگز نہیں ہو دین سہاں

(ترجمہ) نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قول کی پیروی اور تابعداری کر اور
اس مقام پر کہہ دے مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ دے ہمارے
پروردگار ہم نے نہیں پہچانا تجھ کو جیسا کہ پہچاننے کا حق ہے، بنا بریں ذاتِ
حبلی کے تمام سبق ہرگز بیان نہیں کر سکتے

ذاتِ حبلی ہے ذاتِ رب سن عبد ہی محبوبِ رب
سبقِ دہم ہے عبد کا سن عبد کے اسرار اب

(ترجمہ) ذات جلی حضرت حق کی ذات ہے اور بندہ محبوب ہی حضرت حق کا اب و سواں سبق عابد کا پڑھ اور عابد کے اسرار اب سن ۵
 رب بچ ہے قدرت تمام ہے عابد میں عجز تمام
 یا ایک دگر میں عشق تمام ایک کو ایک چھانکے مدام

(ترجمہ) اللہ میں پوری پوری قدرت ہے اور بندے میں پورا پورا عجز ہے
 مگر ایک دوسرے میں عشق اور محبت پوری پوری ہے ۵
 پڑھ تو یحِبُّہُم کو یاں رب ہے محِبِّ بندگاں
 بھی سن یُحِبُّونَ کے تئیں بندے ہیں رب کے عاشقاں
 (ترجمہ) اے سالک تو آیت یُحِبُّہُم کو پڑھ تو تجھے بخوبی معلوم
 ہو جائے گا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ بندوں کا محب ہے یعنی چاہنے والا ہے
 اور اسی آیت میں یُحِبُّونَ کو پڑھ تو خود سمجھ لے گا کہ بندے بھی پروردگار
 عالم کے عاشق ہیں

آیت یہ ہے یا اَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا مَنْ یَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ
 دِینِهِ فَسَوْفَ یَاْتِی اللّٰهُ بِقَوْمٍ یُّحِبُّہُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُ اِذْ لَمْ
 عَلِی الْمُؤْمِنِیْنَ وَ اعِزَّةٌ عَلٰی الْکَافِرِیْنَ یُجَاهِدُوْنَ فِی سَبِیْلِ
 اللّٰهِ وَ لَا یَخَافُوْنَ لَوْمَةً لَّا یُمْذَاکُّ فَضَّلَ اللّٰهُ یُوتِیہِ مِنْ
 یَّشَاءُ وَ اللّٰهُ وَاسِعٌ عَلِیْمٌ ط یعنی اے ایمان والو جو

کوئی تم میں سے اپنے دین سے پھرے گا تو اللہ لاوے گا کوئی اور لوگ کہ
 اُن کو چاہتا ہے اور وہ اس کو چاہتے ہیں مسلمانوں پر بہت نرم دل اور
 کافروں پر بہت سخت لڑتے ہیں اللہ کی راہ میں اور نہیں ڈرتے کسی کے
 الزام اور ملامت سے یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے اس کو دیتا
 ہے اور اللہ اپنے فضل اور کرم میں بہت کشائش والا ہے اور فراخ ہے
 ۵ رب ہے مثال شخص کے عبد ہے مثال ظل شخص

روشن زمین پر ظل شخص ہوتا ہے بل بار حل شخص
 (ترجمہ) اللہ مثل شخص کے ہے اور بندہ مثل شخص کے سایہ کے ہے
 مگر روشن زمین پر سایہ شخص کے پاؤں سے بل کر رہتا ہے ۵
 سُن عبد کے معنی کہوں مظہر ہے معنی عبد کے
 مظہر خدا کا عبد ہے بے حد عباد اللہ کے
 (ترجمہ) اے سالک سُن بندے کے معنی مظہر کے ہیں پس بندہ اللہ کا

مظہر ہے اور بندے بہت ہیں اور اللہ ایک ہے ۵
 اللہ نزد صوفیاں کہتے ہیں ذاتِ بحت کو
 پڑھ قل هو اللہ احد ہو سین سمجھ تو ذات کو
 (ترجمہ) صوفیا، کرام کے نزدیک اللہ صرف ذاتِ بحت (خالص ذات
 حضرت حق) کو کہتے ہیں، قل هو اللہ احد پڑھ اس میں ہو سے اس ذاتِ بحت

کی طرف اشارہ ہے ۵

معنی دوم اللہ کے صوفی کہے ہیں دل سے سن
اللہ ذات باکمال نیٹن عیب کا اُس میں سخن

(ترجمہ) اللہ کا دوسرا معنی صوفیوں کے نزدیک یوں بیان کیا ہے
ذرا دھیان سے سن کہ اللہ نام ہے اُس ذات کا جس میں کل کمال ہوں اور
کسی قسم کا عیب اُس میں نہ ہو ۵

اقراء کتابکَ حق کہا پس عید ہے رب کی کتاب
فعل و اثر اسم و صفت بھی ذات رب پر یاں شتاب

(ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے اقراء کتابکَ
بنفسکَ الیومَ حسیباً یعنی تو تیری کتاب کو پڑھ اور آج تو ہی
تیرے حساب کے لئے کافی ہے پس اس بناء پر بندہ اللہ کی کتاب ہے
پس اس مرتبہ میں فعل اور اس کا اثر اور صفت کل ذات حضرت حق پر اطلاق
ہوتی ہے ۵

یک ذات مطلق ہے کہوں اس کے مراتب پانچ ہیں
دو غیب ہیں دو ہیں وسط یک شہادت مان تین

(ترجمہ) ایک طرح سے ذات مطلق کے پانچ مرتبے ہیں دو غیب ہیں دو
وسط ہیں اور ایک شہادت ہے ۵

یک غیب ہے اس کا ہے نام کہتے ہیں حلاج تو
 وحدت محمد کی کہیں ہے گی حقیقت بان تو
 (ترجمہ) ایک غیب کا نام وحدت ہے اور اُس کو صوفیاء کرام حقیقت
 محمدیہ سے تعبیر کرتے ہیں ۵

غیب دوم کو صوفیاں کہتے اُلوہیت یہاں
 صوفی کہے آدم کی ہے اُس کو حقیقت بے گماں
 (ترجمہ) دوسرے غیب کو صوفیاء کرام اُلوہیت کہتے ہیں بعض صوفی
 اُس کو حقیقت آدم سے تعبیر کرتے ہیں ۵

اب ایک وسط کا نام ہے سُن عالم ارواح جہاں
 دوسرے وسط کا نام ہے سُن عالم امثالِ آن
 (ترجمہ) سُن لے سالک وسط کا نام عالم ارواح ہے اور دوسرے
 وسط کا نام عالم امثال ہے ۵

سُن حضرت پنجم کھیں ہے گاشہادت کا مقام
 اب اس شہادت کا سنو ہے عالم اجسام نام
 (ترجمہ) سُن لے سالک پانچواں مقام شہادت کا ہے اور اس کو
 عالم اجسام کہتے ہیں ۵

پانچوں مراتب بالیقین انسان میں ہیں گیسوم ؛ سُن جامع حضرات خمس انسان کا بے شک ہے نام

(ترجمہ) یقیناً یہ بیان شدہ پانچوں مراتب سب انسان میں ہیں اسی لئے صوفیائے کرام انسان کو جامع حضرات خمس بھی کہتے ہیں ۵

انسان خود دو قسم ہے یک منکر توحید حق
ایک ہے مفر توحید کا منکر کائنات تو اب سبق

(ترجمہ) انسان کی دو قسمیں ہیں ایک توحید کا منکر اور دوسرا توحید کا مفر یعنی ماننے والا مگر پہلے منکر کا حال سن ۵

توحید کے منکر کے تین قسم ہیں کافرانہ، نیکار
ہیں چار قسمیں کفر کی کہتا ہوں تجھ کو آشکار

(ترجمہ) توحید کے منکر کو کافر کہتے ہیں اے ہوشیار آدمی اور کفر کی چار قسمیں ہیں تجھ سے صاف صاف بیان کرتا ہوں ۵

۱۔ کفر ظاہر ایک قسم کفر جلالی ہے بنام
کفر جمالی قسم دوم کہ کفر نفسی ہے گا نام

(ترجمہ) ایک قسم کفر کی کفر ظاہری ہے جس کو کفر جلالی بھی کہتے ہیں اور دوسری قسم کا نام کفر جمالی ہے جس کو کفر نفسی کہتے ہیں ۵

قسم سوم ہے کفر کی کہ کفر قلبی ہے بنام
اس کفر قلبی کا کہیں کفر الہی ہے گا نام

(ترجمہ) تیسری قسم کفر کی کفر قلبی ہے اس کفر قلبی کو کفر الہی بھی کہتے ہیں

۵ کفر چارم دل سے سن ہے کفر روحی ہے جو اس
اس کفر روحی کو کہیں کفر حقیقت بے گمان
ترجمہ اور چوتھی قسم کفر کی کفر روحی ہے اے ہوشیار آدمی اور بلاشبہ اس
کفر روحی کو کفر حقیقت بھی کہتے ہیں ۵

اب کفر ظاہر دل سین سن انکار یا تکذیب کوئی
شرعی نبی کو جب کرے پس کافر شرعی ہے وہی
ترجمہ اگر کوئی شخص شرعی نبی کو جھٹلائے یا جو احکام وہ لے کر آیا ہے
اُس کو نہ مانیں تو اس کو کافر شرعی کہتے ہیں اور یہی کفر ظاہر ہے۔ ۵
پس کفر نفسی دل سین سن شیطان سنوائے نفس کو
شیطان کرے بت نفس کو پس نفس کو مت مان تو
ترجمہ پھر کفر نفسی میں شیطان نفس کو سنوارتا ہے اور آراستہ کرتا ہے اور
اس کو بت بناتا ہے اور لوگ اُس کی پیروی کرنا شروع کر دیتے ہیں اے سالک
ایسی حالت میں تو ہرگز نفس کو نہ مان اور یہ باتیں دھیان رکھ کر سن اور دل سے
مسل کر۔ ۵

حضرت ابراہیم خلیل مانگے ہیں رب سین یہ دعا
مجھ کو میری اولاد کو اس نفس بت سین کر جدا
ترجمہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے پروردگار عالم سے یہ دعا مانگی ہے کہ

اے پروردگار مجھے اور میری اولاد کو اس نفس بُت سے جُدا کر دیجیو یعنی دور رکھیو۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس دعا کو قرآن مجید میں نازل فرمایا وہ یہ ہے
 وَاذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا الْبَلَدَ اٰمِنًا وَاَجْنٰتِیْ
 اِنْ نَعٰیذُ الْاٰصْنَآمَ لِعٰتِیْ جِبْ کَہَا اِبْرٰهٖمُ نَے کہ اے پروردگار تو
 اس شہر کو امن والا بناؤ اور دور رکھیو مجھ کو اور میری اولاد کو بُت
 پوجنے سے ۛ

(ترجمہ) سُنْ نفس ہے حرص و ہوا اپنا اِلٰہ مت کر ہوا
 یہ نفس ہے روح مقیم سالک دیکھے کو کبکے سا
 (ترجمہ) سن اے سالک نفس حرص و ہوا (لاچ اور خواہش) کا پتلا
 ہے اس لئے تو خواہش کو اپنا معبود مت بنا۔ یہ نفس روح مقیم ہے
 سالک اس کو مثل ستارے کے دیکھتا ہے ۛ
 اس جا ہووے شیطان عیاں تاج تکبر سر اوپر
 قول اَنَا خَیْرُ دَوَاجِ ہے گرز اغوار دست پر
 (ترجمہ) نفس کی پیروی اور اطاعت کے وقت شیطان اپنے سر پر
 تکبر کا تاج رکھ کر سلسلے آتا ہے اور قول اَنَا خَیْرُ (میں بہتر ہوں) کہتا
 ہوا گمراہی کا گرز ہاتھ میں لیستا ہے ۛ
 سُنْ کفر قلبی کا بیاں نور محمدؐ بالیقین ؛ یک شب کو حضرت عائشہؓ کہ ہیں گُ الْمُنٰینِ

(ترجمہ) بلاشبہ نور محمدی کو سمجھ کر اب کفر قلبی کا بیان سن ایک رات
حضرت بی بی عائشہ جن کو اُمّ المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتے ہیں ۵
سینٹی تھیں چادر آپ کی سوزن گری پس دست میں
بی بی نہیں پاتی اتھیں سوزن شب تاریک میں

(ترجمہ) آپ کی چادر سی رہی تھیں اتنے میں ان کے ہاتھ سے سوئی گر پڑی
مگر رات کے اندھیرے کے سبب ٹوٹنے اور ڈھونڈھنے سے نہیں ملی۔
۵ نزدیک بی بی آن رسول تشریف لے آئے حجرہ میں
غیرت سے بی بی یا رسول بولی کہ دنیا سے تمھیں

(ترجمہ) اس آئنا میں جب حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہؓ
کے حجرے میں تشریف لائے تب بی بی عائشہؓ نے غیرت سے جھلا کر کہا
یا رسول اللہ دنیا میں آپ ۵

مجھ کو نہیں روغن سوکیوں دہتی ہیں دیوے کی قدر
حضرت تبسم تب کے نور تبسم خوب تر
(ترجمہ) مجھ کو دیوے (چراغ) جتنا تیل کیوں نہیں دیتے یہ سن کر
حضرت ہنسے اور آپ کے دانت مبارک کا نور چمکا اور بہت چمکا۔ ۵
نور تبسم سے ہوا پُر نور حجرہ اس قدر
اس حجرے سے ظاہر ہوا یہ نور کل عالم اوپر

ترجمہ آپ کا یعنی حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہنسنا تھا کہ تمام
 حجرہ نور سے بھر گیا اور حجرے سے اس نور کی جھلک تمام عالم پر پڑی۔
 سر تبسم دل سے سن کہ میں محمد آفتاب
 حاجت نہیں دیوے کے ہے ہرگز بیت آفتاب
 (ترجمہ) اس ہنسنے کا راز لے سالک دل سے سن وہ یہ ہے کہ محمد صلی اللہ
 علیہ آلہ وسلم آفتاب ہیں اور آفتاب کے گھر میں دیوے کی دھڑلہ کی ہرگز ضرورت نہیں
 نور تبسم سے ہوا پر نور فوق عرش سب
 اس نور کو حمد ملک سجدہ کئے کہ نور رب

(ترجمہ) اس سنسنی کے نور سے عرش کے اوپر تک سب روشن ہو گئے
 اُس کو خدا کا نور سمجھ کر کل فرشتوں نے سجدہ کیا
 حضرت حق سے نداننگ کے سبب ایسا ہوا
 اے کل ملک بولو مجھے اب سجدہ تم کس کو کیا؟
 (ترجمہ) بوجہ غیرت کے حضرت حق کی طرف سے یہ ندا آئی اے کل فرشتو
 بولو اس وقت تم نے کس کو سجدہ کیا؟
 بولے ملائک حق کے تیس یہ نور تیرا حبان کر
 سجدہ کیا ہم کل ملک اس نور کو اے داد گر
 (ترجمہ) سب فرشتوں نے عرض کی کہ اے ہمارے پروردگار ہم سب نے

اس نور کو تیرا نور جان کر سجدہ کیا ہے ۛ
 جملہ ملک کو پس یہ ندا درگاہِ حق سے یہ ہوا
 میرے حبیب کے دانتوں کا یہ نور تھا عکسِ جلا
 (ترجمہ) پھر سب فرشتوں کو درگاہِ ایزدی سے یہ ندا آئی کہ یہ نور میرے
 حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دانت مبارک کا تھا ۛ
 یو لے ملائک ساہا مشکل ہماری پرا تھا
 کس نور کو آدم میں دیکھ آدم کو ہم سجدہ کیا
 (ترجمہ) فرشتوں نے کہا کہ برسوں سے ہم پر یہ بات مشکل تھی کہ ہم
 نے کون سے نور کو آدم میں دیکھ کر اس کو سجدہ کیا تھا ۛ
 پیشانی آدم میں بھی بے شک یہی پس نور تھا
 الحمد للہ کل ملک یو لے کہ مشکل حل ہوا
 (ترجمہ) آدم علیہ السلام کی پیشانی میں بلاشبہ یہی نور تھا پس سب
 فرشتے پکار اٹھے کہ الحمد للہ و خدا کا شکر ہے کہ آج ہماری برسوں کی مشکل حل ہوئی ۛ
 نور محمد کو اگر سجدہ کرے کوئی دیکھ کر
 کافر نہیں ہوئے گا وہ کہ من رانی ہے خبر
 (ترجمہ) اگر کوئی شخص نور محمدی کو دیکھ کر اس کو سجدہ کرے تو وہ کافر
 نہ ہوگا کیونکہ من رانی کی حدیث آپکی ہے ۔

پوری حدیث یہ ہے مَنْ رَأَى فَقْدَ رَأَى رَبِّي (جس نے مجھے دیکھا
تحقیق اُس نے اللہ کو دیکھا)

حضرت عائشہؓ کے قصے کی تفصیل

زمانہ نبوت اور اُس سے پہلے عرب لوگ رات کو اپنے مکانوں میں
چراغ وغیرہ روشن نہیں کرتے تھے۔ ایک رات کا ذکر ہے کہ حضرت عائشہؓ
اُم المؤمنین اپنے حجرے میں بیٹھی ہوئی اپنی چادر سی رہی تھیں سینے سے
اُن کے ہاتھ سے سوئی گر پڑی بہت ڈھونڈھی اور ٹٹولی مگر اندھیرے
کے سبب نہ ملی اتنے میں حضرت نبی کریم ﷺ آلہ وسلم باہر سے
حجرہ مبارک میں تشریف لائے۔ حضرت عائشہ چونکہ آپ کی لاڈلی بیوی تھیں
نہایت جھٹاکر کہنے لگیں یا رسول اللہ اگرچہ آپ کو متاع دنیوی سے
رغبت نہیں ہے۔ مگر تھوڑے سے تیل کا کم از کم انتظار کر دیجئے تاکہ
اس سے مکان میں ضرورت کے وقت چراغ روشن کر لیا کروں اور اس
کے اُجالے میں اپنا کام کاج کر سکوں۔ حضرت عائشہؓ کا یہ کلام سُن کر
حضرت نبی کریم ﷺ آلہ وسلم ہنس پڑے اور آپ کے دانتوں کی
جھلک سے تمام حجرہ مبارک روشن ہو گیا اور اتنی روشنی بڑھی کہ حجرے
سے باہر تمام عالم اور عرش تک پھیل گئی۔ جب یہ نور اور روشنی آسمانوں میں
ظاہر ہوئی تب فرشتوں نے وحیرت ہو کر اس نور کو سجدہ کیا۔ نداء غیبی آئی

کہ اے فرشتو! تمہنے یہ کیا کیا اور کس کو سجدہ کیا۔ فرشتوں نے نہایت انکساری اور عاجزی سے عرض کی کہ اے ہمارے پروردگار ہم نے اس نور کو تیرا نور سمجھ کر سجدہ کیا ہے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا اے فرشتو! یہ میرے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دانتوں کا نور تھا۔ فرشتوں نے کہا کہ برسوں سے ہم اس بات میں بیچ و تاب میں تھے اور اس بات کا کھٹکا اور اور شبہ تھا کہ ہم نے آدم میں کو نسا نور دیکھ کر اس کو سجدہ کیا ہے مگر اب معلوم ہوا کہ یہی نور آدم علیہ السلام کی پیشانی میں تھا خدا کا شکر ہے کہ آج مشکل حل ہوئی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے جواب میں حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہنس پڑے اس میں بڑا راز یہ تھا کہ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آفتاب ہیں اور جس گھر میں آفتاب ہو اس گھر میں چراغ اور دیو کی سیاہی تو خود روشن ہوگا ۵

کفر چہارم میں اگر جو کوئی رکھے اپنا قدم
اس تین کفروں سے ہوئے اس کو ندامت و مہدم
درجہ اگر چوتھے کفر میں کوئی شخص اپنا قدم رکھے اس کو دوسرے
تین کفروں سے ہمیشہ پشیمانی اور پچتاوار ہے گا۔ ۵
اب کفر رومی دل سے سُن اس کفر میں جس کا مقام
اس تین کفروں سے نخل ہوئے کہ تینوں شرک نام

(ترجمہ) اب کفر روحی کی حالت سُن جس شخص کا مقام اس کفر میں
ہو جاتا ہے اس کو پہلے تین کفروں سے سخت شرمندگی حاصل ہوتی ہے
کیوں کہ یہ تینوں شرک ہیں۔ ۵

پس کفر روحی میں تجھے یہ تین کفران ہیں دوئی

ایرار کے حسنات کل نزد مقرب ہیں بدی

(ترجمہ) پس کفر روحی کے مرتبہ میں تجھے یہ تینوں دوئی نظر آتے ہیں
نیک لوگوں کی نیکیاں مقرب لوگوں کے نزدیک بدی میں شمار کی جاتی ہے
نزد مقرب جو خوبی نزدیک عاشق ہے بدی

نزدیک واصل ہے بدی نزدیک عاشق جو خوبی

(ترجمہ) مقرب کے یہاں جو خوبی ہے وہ عاشق کے یہاں بدی ہے
اور واصل کے یہاں جو بدی ہے وہ عاشق کے نزدیک خوبی ہے ۵

سُن کفر روحی کا مکاں ہے گا حقیقت بے گمان

اس چار کفروں کے پیچھے توحید و ایمان ہے عیاں

(ترجمہ) بلاشبہ کفر روحی کا مقام حقیقت ہے اور اس چار کفروں

کے بعد توحید اور ایمان ظاہر ہوتا ہے۔ ۵

ایمان میں ہے واہ الف ک واحد وانی میں ہے

انی کے بعد ازول سے سُن وَجْهَتُ وَجْهَتِی حق ہے

(ترجمہ) لفظ ایمان میں وہ الف ہے جو واحد میں اور ائی میں ہے اور
 ائی کے بعد غور سے سن اللہ نے وجہت وجہی فرمایا ہے پوری آیت
 یہ ہے۔ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
 حَنِیْفًا وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ۝

آفاق کی اشیاء کے تئیں دیکھے ہیں تن میں سالکوں
 وقت ترقی مہر و ماہ کو کب ہوئے تن میں عیاں
 (ترجمہ) آفاق کی چیزیں اور عجائباتِ قدرت سالک لوگ اپنے
 آپ میں، دیکھتے ہیں اور ترقی کے وقت جسم انسانی میں چاند سورج
 اور ستارے سب کے سب نمودار ہوتے ہیں۔ ۝

حق نے خلیل اللہ کو ملکوتِ ارض و آسماں
 بے شک دکھایا ہے سُنْ قُرْآنَ فَلَمَّا جَنَّ خَوَانِ
 (ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ کو ملکوت
 و سلطنت، زمین اور آسمان یعنی زمین و آسمان کی سلطنت کی سیر کرائی
 بلاشبہ یہ قرآن مجید میں فَلَمَّا جَنَّ کی آیت سے معلوم ہوتا ہے ۝
 وقت ترقی در سلوک دیکھے خلیل اللہ عیاں
 تن کی شبِ تاریک میں روح مقیم کو کیاں
 (ترجمہ) سلوک میں ترقی کے وقت حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے

اپنے تن کی اندھیری رات میں روح مقیم کو ستائے کی طرح دیکھا
 ۵ دیکھے خلیل اللہ نے تن بیچ جب کو کب عیاں
 ہوئے ہیں ہذا رَبِّی پس یہ کفر نفسی بے گمان
 (ترجمہ) حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے جب اپنے تن میں ستائے نمودار
 پائے تب بول اٹھے کہ یہی ہے رب میرا پس بلاشبہ کفر نفسی یہی ہے
 ارواح کل مومنان نور جمال اللہ سے
 ارواح کل کافران نور جلال اللہ سے
 (ترجمہ) تمام ایمان والوں کی روحیں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے جمالی نور
 سے پیدا ہیں اور کافروں کی روحیں اُس کے جلالی نور سے پیدا ہیں
 ہے نور کو کب بے گمان نور جمال اللہ پس
 اس نور کو بولے خلیل کہ ہذا رَبِّی ہے گا بس
 (ترجمہ) پس بلاشبہ ستائے کا نور اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا جمالی نور ہے
 اور حضرت خلیل اللہ نے ہذا رَبِّی (یہ ہے میرا رب) کہہ کر پکارا ہے
 بولے ابراہیم خلیل مہ دیکھ ہذا رَبِّی پس
 یہ نور ہے شیطان کا کفر الہی یہ ہے بس
 (ترجمہ) جب ابراہیم خلیل اللہ نے چاند کو دیکھا تو اُس وقت پھر
 ہذا رَبِّی (یہ ہے میرا رب) پکار اٹھے یہ شیطانی نور تھا اور اس کو

دیکھ کر ابھی کہتے ہیں ۛ

روزے امیر المؤمنین کہ ہیں علی مرتضیٰ

شیطان سے پوچھا کہ تو کس نور سے پیدا ہوا

(ترجمہ) ایک روز امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے شیطان سے

پوچھا کہ تو کون سی چیز سے پیدا ہوا ہے ۛ

نور جلال اللہ سے شیطان نے کہا میں ہوں عیاں

کفار میرے نور سے پیدا ہوئے ہیں بے گمان

(ترجمہ) شیطان نے کہا میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے جلالی نور سے پیدا

ہوا ہوں اور کل کافر لوگ بلاشبہ میرے نور سے پیدا ہوئے ہیں ۛ

حضرت علیؑ اس بات کو بولے نبی کے پاس آ

یا بن عم یوے نبی دو نور حق سے میں ہوا

(ترجمہ) حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اس بات حضرت نبی کریم صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کے آگے کہی تب حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

فرمایا کہ اے میرے چچا کے لڑکے میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے دو نور سے

پیدا ہوا ہوں ۛ

اللہ کے دو نور ہیں ایک ہے جلال و یک جمال

یا بن عم یوے نبی یہ دو ہیں مجھ میں باکمال

ترجمہ، حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اے میرے
چچا کے لڑکے سُن اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے دو نور ہیں ایک جلالی اور دوسرا
جمالی اور یہ دونوں مجھ میں پورے پورے ہیں۔ ۵

میرے جلالی نور سے شیطان ہے بولے نبی
اس نور شیطانی کے سے کفر کا نسر یا علیؑ
ترجمہ، فرمایا حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اے علیؑ
جلالی نور سے شیطان پیدا ہوا ہے اور اسی نور شیطانی سے کافر کا کفر
خیال کر ۵

بعضے کہیں ابلیس جن کان من الجن حق کہا
بعضے کہیں ابلیس خود ہے گا ملک سُن اے گدا
ترجمہ، سُن اے فقیر بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ ابلیس جن تھا کیونکہ
اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے کان من الجن (تھا جنوں میں سے) فرمایا ہے
اور بعض کہتے ہیں کہ ابلیس فرشتہ تھا۔ ۵

ابلیس کا نام نخست ہے گا عزازیل اے جواں
جملہ ملائک میں تھا مامور سجدہ بے گماں
ترجمہ، اے ہوشیار مرد ابلیس کا پہلا نام یعنی شروع میں اس کا نام
عزازیل تھا اور بلاشبہ تمام فرشتوں کے ساتھ اس کو بھی سجدہ کرنے کا

حکم تھا ۛ

من امر رب سے کل ملک آدم کے تئیں سجدہ کیا
پس امر سجدہ کو نہیں ابلیس نے کیتا ادا
ترجمہ سن لے مرد ہوشیار تمام فرشتوں نے اللہ کے حکم کی وجہ
سے آدم کو سجدہ کیا مگر ابلیس نے سجدے کا حکم نہ مانا اور اس نے
آدم کو سجدہ نہ کیا ۛ

سجدہ کئے جب کل ملک ابلیس نیٹیں سجدہ کیا
ابلیس کو خارج کیا جملہ ملک سے تب خدا
(ترجمہ) جب فرشتوں نے سجدہ کیا تب ابلیس نے نہ مانا اور اس
نے سجدہ نہ کیا اسی سبب سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ابلیس کو تمام فرشتوں
سے الگ کر دیا ۛ

ابلیس گرنیٹن تھا ملک مامور سجدہ کیوں ہوا
اللہ کیوں ابلیس کو خارج ملائکہ سے کیا
(ترجمہ) اگر ابلیس فرشتہ نہیں تھا تو پھر اس کو سجدے کا حکم کیوں
کیا گیا اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ابلیس کو فرشتوں سے کیوں الگ کر دیا
ۛ خَلَقْنِي مِنْ نَارٍ سُنْ يَا نَارُ كَيْ مَعْنَى هِيَ نَارُ
آفت نَاراً بے سخن یاں نَار کے معنی ہیں نَار

(ترجمہ) سُنْ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ میں نار کا معنی نور ہے اسی طرح آنت
 ناسراً میں بھی بغیر کسی قسم کی گفتگو کے نار کا معنی نور ہے ۔
 پس نار میں احراق و نور رہتے ہیں بلکہ ہوشیار
 تھے عاشق نور خدا بے شک بھی موسیٰ اے بیکار
 (ترجمہ) پس آگ میں جلن اور نور دونوں ملے ہوئے رہتے ہیں اے
 ہوشیار مرد موسیٰ علیہ السلام اللہ کے نور کے عاشق تھے ۔
 نور درخت حق کے تئیں دیکھے ہیں موسیٰ بعد ازاں
 زوہد کی سردی کے سبب بولے ہیں نور کو نار آں
 (ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے نور کے درخت کو دیکھ کر موسیٰ علیہ السلام
 نے اپنی بیوی کی سردی کے سبب اُس نور کو نار (آگ) کہہ دیا ۔
 ابلیس نے آدم کے تئیں دیکھا کہ ہے غیر خدا
 بوجھا کہ غیر اللہ کو سجدہ نہیں ہرگز روا
 (ترجمہ) ابلیس علیہ اللعن نے جب آدم کو دیکھا کہ ہے غیر اللہ ہے تو خیال
 آیا کہ غیر اللہ کو سجدہ کرنا ہرگز جائز نہیں ہے ۔
 اس غیرت سجدے سے سوزاں ہو شیطان یہ کہا : یا اے
 خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ پس ہے نار یاں نور اے گدا
 (ترجمہ) اس سجدے کی غیرت میں آ کر شیطان نے جل کر یہ کہا کہ خَلَقْتَنِي مِنْ

دیکھا دیکھا کیا تو نے مجھ کو آگ سے پس یہاں پر نار سے مراد ہے ۵

بولا اتھا ابلیس نے حضرت علی کو یہ کلام

نور جلال اللہ سے پیدا ہوا میں درِ انام

ترجمہ: ابلیس نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے یہ بات کہی تھی کہ میں

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے جلالی نور سے لوگوں میں پیدا ہوا ہوں ۵

بولے نبیؐ یا ابن عم حضرت علیؑ کو کہ خطاب

میرے جلالی نور سے شیطان ہوا ہے نورِ یاب

ترجمہ: حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم وجہہ کو

مخاطب کر کر فرمایا ہے میرے چچا کے لڑکے شیطان کو میرے جلالی نور سے

بہشت ملا ہے ۵

علم لدنی بحر ہے بے صوت و بے حرف و کنار

نواس سوادِ بحر ہے دل کی بیاض لکھائے نگار

ترجمہ: علم لدنی بہت بڑا سمندر ہے نہ اس میں آواز ہے نہ اس میں

حرف ہے اور نہ اس کا کنارہ ہے لے لکھنے والے تو اپنے دل کی بیاض

جس کے صفحوں پر اس سمندر کی سیاہی سے تحریر کر ۵

نور جلال اللہ سے کہ میں گے کو کب ماہتاب

حضرت براہیم خلیل کہتے ترقی پس شتاب

ترجمہ ستارے اور چاند اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے جلالی نور سے ہیں

حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے بہت جلد ترقی کی ۵
صبح سعادت آپ ہی نور محمد بے گماں

نور جلال آن احد اس صبح میں ہے گامیاں

ترجمہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کی ذات مبارک
بلاشبہ نیک نیتی کی صبح ہے اور اس صبح میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا جلالی

نور بھی سمایا ہوا ہے ۵

اس صبح دم میں آن خلیل دیکھے ہیں تاباں آفتاب

بولے ہیں ہذا ادرتی پس بھی ہذا اکبر بشتاب

ترجمہ اس صبح سعادت میں جب حضرت خلیل اللہ نے چمکتا ہوا آفتاب

دیکھا تو جلدی سے بول اٹھے ہذا ادرتی ہذا اکبر دیہ میرا رب

یہ سب سے بڑا ہے ، ۵

شب میں ہے غائب مہر پس کل اختران لاتی نہاں

زہرہ کہے سلطان میں بولے قمر بھی مثل آں

ترجمہ رات کو جب آفتاب غروب ہو جاتا ہے اور چھپ جاتا ہے

تو تمام ستارے شیشی کرتے ہیں اور بڑائی مارتے ہیں۔ زہرہ کہتا ہے میں

بادشاہ ہوں اور چاند بھی اسی طرح کہتا ہے کہ میں بادشاہ ہوں ۵

صبحم بافوج کے مشرق سے مہر آیا ہے چل
 بولا کہ میں سلطان ہوں دزدان شب کہاں گئے نکل
 (ترجمہ) صبح کے وقت جب آفتاب اپنے لشکر اور کروفر کے ساتھ آگیا تو
 تو کہنے لگا کہ میں بادشاہ ہوں رات کے چوٹے کہاں بھاگ گئے ۵
 جس وقت نور مہر کو دیکھے براہیم خلیلؑ
 بولے ہیں ہذا ادرتی کو بھی ہذا الکبراۃ خلیل
 (ترجمہ) جب ابراہیم خلیل اللہ نے آفتاب کی روشنی کو دیکھا تو پکار اٹھے
 ہذا ربی ہذا اکبر ریبے میرا رب اور یہ سب سے بڑا ہے ۵
 یہ کفر نزد صوفیاں ہے کفر روحی اے جواں
 اس کفر کو کہتے ہیں بھی کفر حقیقی صوفیاں
 (ترجمہ) اے ہوشیار مرد یہ کفر صوفیوں کے نزدیک کفر روحی ہے اس
 کفر کو صوفی لوگ کفر روحی کہتے ہیں ۵
 یہ نور مہر آں خلیل تھا نور احمد بے گماں
 یہ نور ہر انسان میں ہے روح جاری اے جواں
 (ترجمہ) حضرت ابراہیم نے جس آفتاب کے نور کو دیکھا تھا۔ وہ
 درحقیقت حضرت نبی کریم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور
 مبارک تھا اور یہی نور مثل روح کے ہر انسان میں سراپت کئے ہوئے ہے

مانند تالیاں مفتاب ہر آدمی میں ہے عیاں

اللہ کے دونوں سے بولے نبی ہیں ہوں عیاں

نور جمالی ہے یہاں نور حبلائی ہے یہاں

مسئلہ مکتبہ گرائی کی حدیث بولے ہیں حضرت اے جو

جو کوئی مجھے دیکھا ہے گا رتی کو دیکھا ہے گماں

یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس میں عیاں

فصل اول در بیان احوال و حال

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب

وکیجا درختان میں حضرت فضل اللہ علیہ السلام نے ہاتھ رکھا تھا اور فرمایا کہ یہ درخت کبھی کبھی خدا کا بے پردہ ہونا ہے۔

ہے رمزِ ہذا اکبرِ آن اکبر کہ حضرت مصطفیٰ

(ترجمہ) ہذا اکبر کا راز یہ ہے کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مقام قرب میں اَنَا اکبرُ کہا تھا تو یہ ہذا اکبر اشارہ ہے اُس اکبر کی طرف واللہ اعلم ۛ

دو نور مہر و ماہ کے احق نے کیا سو گند یاد

سورة الشمس میں ہے والقمر بھی اے جو اد

(ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے آفتاب اور چاند دونوں کے نور کی قسم
 کھائی ہے دیکھو سورۃ والشمس میں اور والقمر بھی (قسم ہے سورج کی اور
 قسم ہے چاند کی) ۵

روئے محمد کی قسم والشمس ہے گی اے جواں

سو گند موئے آں نبی ہے والقمر اے جانِ جاں

(ترجمہ) اے جوان مرد سن و الشمس کے معنی قسم ہے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ انور کی اور اے پیا اے سن والقمر کے معنی قسم ہے محمد صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کے زلفِ معنبر کی ۵

شیطان سوا دِ زلفِ آنِ حضرت کیلئے کا قبول

قرآن یُضِلُّ بِهِ وَهُوَ یَهْدِیْ بِهِ مِتْهُ لَوْل

(ترجمہ) حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زلفِ معنبر کی

سیاہی کو شیطان نے قبول کیلئے سالک تو نہ اُکتا قرآن یُضِلُّ بِهِ ہے

اور یَهْدِیْ بِهِ ہے ۔

اللہ فرماتا ہے یُضِلُّ بِهِ کَثِیْرًا وَیَهْدِیْ بِهِ کَثِیْرًا ۝

دگرہ ہو جاتے ہیں اس قرآن سے بہت سارے اور ہدایت پر آ جاتے

ہیں بہت سارے ۵

پس دائرہ احمد انتہاء وہ مہر کہ دیکھے خلیل

بولے ہیں ہذا سرِ پائی پس بھی ہذا اکبرائیل

(ترجمہ) پس وہ آفتاب جو حضرت خلیل اللہ نے دیکھا تھا وہ حضرت

نبی کریم احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دائرہ تھا جس کو دیکھ کر

جلدی سے پکار اُٹھے کہ ہذا ربی ہذا اکبر ربیہ ہے میرا رب

یہ سب سے بڑا ہے) ۵

اس دائرہ احمد کے سے حضرت خلیل اللہ عیاں

دیکھے الف واحد کا پس اندر احد کے بے گنا

(ترجمہ) حضرت نبی کریم احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس دائرے میں
حضرت خلیل اللہ نے صاف صاف بلاشبہ واحد کا الف احمد میں دیکھا۔

۵ اس رمز کو حضرت نبی بولے کَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ

بھی مَنْ رَآَنِي ہے خبر عین نبی رب آمدہ

(ترجمہ) اس راز کو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کَنَفْسٍ
وَاحِدَةٍ (مثل ایک نفس اور ذات کہے) سے تعبیر فرمایا ہے اور
حدیث مَنْ رَآَنِي سے بھی یہ ثابت ہے کہ جس نے مجھے دیکھا گویا عین اللہ
کو دیکھا ۵

وَاحِد میں ہے گا وہ الف کہ ہے گا اِنِّی میں عیاں

اِنِّی کے بعد از حق کہا وَجْهَتْ وَجْهَی کا بیاں

(ترجمہ) جو الف واحد میں وہی الف اِنِّی میں ہے اور اِنِّی کے بعد اللہ

نے فرمایا ہے کہ وَجْهَتْ وَجْهَی الخ ۵

یہ چار کفران دیکھ کر حضرت براہیم خلیلؑ

توحید اللہ کی طرف آئے ہیں چل بے قال و قیل

(ترجمہ) حضرت براہیم خلیل اللہ ان چار کفروں کو دیکھ کر بغیر گفتگو اور

بحث و مباحثہ کے اللہ کی توحید کی طرف رجوع ہوئے ۵

یہ چار کفران چھوڑ کر بولے ہیں اِنِّی بعد ازاں ۵ وَجْهَتْ وَجْهَی لِلَّذِی بُولِی خلیل اللہ عیاں

(ترجمہ) ان چاروں کفروں کو ترک کرنے کے بعد حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے دل سے اِتٰی وَجْهَتْ وَجْهً لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الخ میں نے اپنے رخ کو اور دل کو متوجہ کیا طرف اس ذات کے جس نے زمین اور آسمان پیدا کئے ہیں، کہا

وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ

اس چار کفروں کو خلیل دیکھے ہیں شرک مشرکین

(ترجمہ) حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ کے بعد المشرکین فرمایا اس بنا پر پس حضرت خلیل اللہ نے ان چار کفروں کو مشرکین کا شرک خیال کیا ہے ۔

اس کفر سے ہو شر مسار توحید رب کو کر یقین

پس آپ کو خارج کئے از شرک کل مشرکین

(ترجمہ) ان چار کفروں سے حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے شر منہ ہو کر اللہ کی توحید کا یقین کرتے ہوئے اپنے آپ کو تمام مشرکوں کے شرک سے علیحدہ کیا ۔

پس اے محب توبہ تو کر ان چار شرکوں سے بجان

اِتٰی کے بعد از دل سے پڑھ وَجْهَتْ وَجْهً بے گماں

(ترجمہ) اے پیارے پس تو ان چاروں شرکوں اور کفروں سے دل سے

توبہ کر اور اس کے بعد بلاشبہ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ بِرُہ ۵
 توحید رب تیرے اوپر واجب ہے لازم ہے بے گماں
 بیزار ہو دل سے سدا از چارِ شرکِ مشرکاں
 (ترجمہ) اللہ کی توحید تیرے اوپر واجب ہے بلکہ بلاشبہ فرض ہے
 اس لئے اے سالک تو مشرکوں کے چاروں شرکوں سے دل سے بیزار ہو۔
 ۵ بیزار ہونا شرک سے پس فرض ہے سُن اے گدا
 وما انا من کے سنگات المشرکین پڑھ تو سدا
 (ترجمہ) اے فقیر سُن شرک سے بیزار ہونا اور درہونا تجھ پر فرض ہے
 اس لئے وَمَا اَنَا مِنْ کے ساتھ ساتھ ہمیشہ المشرکین پڑھ لیا کر ۵
 دل کی توجہ رب طرف رکھتا ہے تو بالفعل اب
 معذورا اب تو کہ مجھے یہ نہیں توجہ سوئے رب
 (ترجمہ) سر دست تو اپنے دل کی توجہ اللہ کی طرف رکھتا ہے اے عذرا
 ذرا مجھے سمجھا کہ یہ تیری توجہ اللہ کی طرف ہے یا نہیں ۵
 پس ہے جہانِ غیب میں دو نور کہ ہیں روز و شب
 والشمس نور روز ہے سُن والقمر ہے نور شب
 (ترجمہ) پس عالم غیب میں دو نور ہیں جس کو رات دن سے تعبیر کرتے ہیں۔
 والشمس (آفتاب) دن کا نور ہے والقمر (چاند) رات کا نور ہے ۵

والشمس ہے روئے نبی ہے والقمر ہے موئے نبی

پس روئے و موئے آن نبی میں عکس ذاتِ آن نبی

(ترجمہ) والشمس سے مراد حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ

النور ہے اور القمر سے مراد آپ کی زلفِ معنبر ہے۔ پس چہرہ اور زلفِ نبی

علیہ السلام کی دونوں آپ کی ذاتِ بابرکات کے پرچھاؤں ہیں ۵

پس عالم بے کیف ہیں بیٹنِ روزِ نیتنِ شبِ اے گدا

سُن تو کہ عند اللہ کے نیتن ہے صبا و نیتنِ مسا

(ترجمہ) سُن اے فقیرِ عالم بے کیف میں نہ شب ہے نہ روز ہے اس لئے

سُن لے اللہ کے نزدیک نہ صبح ہے نہ شام ہے ۵

پس روز و شب سے ہے مراد راہ و مسافتِ امیرواں

مقصود روئے و موئے سے ہے گی مسافتِ بے گماں

(ترجمہ) پس دن اور رات سے مراد اللہ تک پہنچنے کی مسافت ہے اور

چہرہ اور زلف سے بھی بلاشبہ راستہ اور مسافت مراد ہے ۵

روئے جمالِ آن نبی ہے گا بیاض مانند مہر

موئے جلالِ آن نبی ہے گا سوادِ مثلِ قمر

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کا جمال مبارک سفید

مثلِ آفتاب کے ہے اور آپ کی زلفِ معنبر سیاہ ہے مثلِ چاند کے ۵

جو کوئی سواد موئی آن حضرت کو دیکھا ہے عیاں
منکر ہوا توحید سے مشرک وہی ہے بے گماں
(ترجمہ) جس کی نگاہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زلفِ عنبر
کی سیاہی پر پڑی وہ توحید کا منکر ہوا اور بلاشبہ وہی مشرک ہے۔
جو کوئی بیاض روئے آن حضرت کو دیکھا ہے عیاں
ایمان لیا یا رب اوپر وہ ہے موحد بے گماں
(ترجمہ) جس کی نگاہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرے
انور کی سفیدی پر پڑی وہ جلدی سے اپنے پروردگار پر ایمان لایا اور
بلاشبہ وہی موحد ہے۔ ۵

پس یہ سواد و یہ بیاض از یک دگر بچید ہیں دور
مِثْلِ زمین و آسماں یک ظلمت و یک نور
(ترجمہ) پس یہ سفیدی اور یہ سیاہی ایک دوسرے سے بہت
دور ہے۔ مثل زمین اور آسمان کے کیونکہ ایک ظلمت ہے اور دوسرا نور ہے
۵ جو کوئی کہ زلفِ آن نبی دیکھا سو وہ کافر ہوا
جو کوئی کہ روئے آن نبی دیکھا سو وہ مومن ہوا
(ترجمہ) حاصل کلام جس کی نگاہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی زلفِ عنبر پر پڑی وہ کافر ہوا اور جس کی نگاہ چہرہ انور پڑی تو وہ مومن ہوا

اس نور و اس ظلمت کے سے توحید بے ہنگی بروں

جو کوئی نہ بوجے یہ سخن معذور اس کو حبان تو

(ترجمہ) اس نور اور ظلمت سے اللہ کی توحید ظاہر ہے اور جو کوئی اس

بات کو نہ سمجھے اُس کو تو معذور سمجھ ۵

پس مہر و مہ کل کو کباں انوار کے ہیں گے جہاں

بھی ہیں جہاں شرک کے یہ مہر و مہ کل کو کباں

(ترجمہ) پس چاند اور سورج اور کل ستارے عالم انوار بھی ہیں اور

یہ تمام کے تمام شرک بھی ہیں ۵

داخلہ میں ہے گا وہ الف کہ نور کا ہے دائرہ

اس نور کے دریا کے بیچ حضرت بنی غوطہ نہ دہ

(ترجمہ) وہ الف جو واحد میں ہے وہ نور کا دائرہ ہے۔ اس نور کے دریا

میں حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غوطہ لگایا ہے ۵

حضرت رسول اللہ بھی اپنی کے بعد از بے گماں

وجہت وجہی للذی بولے ہیں بن جہاں جاں

(ترجمہ) اے پیارے سُن حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی

حضرت خلیل اللہ کی طرح اپنی کے بعد وجہت وجہی

لِلَّذِي فَرَمَا یا ہے ۵

خندانہ خاص ہے صمد خود نقل ہے احمد یہاں
 حضرت نبی یہ مئے پئے یہ نقل بھی کھائے ہیں یاں
 (ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ میخانہ خاص ہے اور احمد نقل ہے۔
 حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس میخانے کی شراب پی ہے
 وریہ نقل بھی کھایا ہے ۵

شراب پی کر اوپر سے میوے اور نمکین چیزیں وغیرہ منہ صاف کرنے
 اور نشہ کی زیادتی کے لئے جو کھاتے ہیں اُس کو عربی زبان میں نقل کہتے ہیں
 ۵ یہ تین نوراں چھوڑ کر آگے چلے حضرت رسول
 پس استعاذہ کو طلب کہتے ہیں حضرت رسول
 (ترجمہ) یہ تینوں نوروں کو چھوڑ کر حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم آگے بڑھے تو آپ نے اللہ سے پناہ کی درخواست کی۔ ۵
 سُنْ بَعْدَ اللّٰهُمَّ کے اِنِّیْ اَعُوْذُ بِوَلَدِیْ
 یا رب بہ نزد تو امان مانگتا ہوں از شر کِ خفی
 (ترجمہ) سُن اے سالک حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 اللّٰهُمَّ کے بعد اِنِّیْ اَعُوْذُ فَرَمایا یعنی اے میرے رب میں تجھ سے
 شرکِ خفی سے امان چاہتا ہوں۔ ۵
 بولے نبی اللہ پاس آں استعاذہ اس سبب ۶ حضرت کی تئیں بولا ا تھا حق نے لَدُنْ اَشُوْکَتْ

(ترجمہ) حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے شرک سے پناہ کی درخواست اس سبب سے کی تھی کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت سے فرمایا تھا کہ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ دَاغِرٌ تَوَشَّرَكَ كِبَرٌ كَا تَوَيْتَزِي اَعْمَالٍ صَالِحَةٍ اَكَارَت جَائِئِينَ كَغَ ۵

تفسیر کا دعویٰ کئے اہل ظواہر بے گماں

اسرار قرآن سے رہے محروم آں بجاہر گماں

(ترجمہ) اہل ظواہر نے تفسیر کا دعویٰ کیا ہے مگر وہ دعویٰ ہی دعویٰ

ہے اسرار قرآنی سے تو وہ بچائے محروم ہیں ۵

اے جانِ من قرآن کے بچہ مفسر ہیں گے سُن

عبداللہ عباس ہیں شاہِ مفسر بے سخن

(ترجمہ) اے پیارے یوں تو قرآن مجید کی تفسیر کرنے والے بہت مگر

تفسیر کرنے والوں کے بادشاہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ

عَنْہِیْن۔ ۵

عبداللہ عباس نے بولے کہ ایک شب حجرہ میں

حضرت علی کہتے تھے معنی حُرُوفِ بَا کے سے

(ترجمہ) فرماتے ہیں حضرت عبداللہ بن عباس کہ ایک رات حضرت

علی کرم اللہ اپنے حجرہ میں بیٹھے ہوئے کچھ حرفِ بَا کے معنی کے متعلق

فرماتے تھے ۵

”یعنی حروف با کے تئیں کہ ہے گا بسم اللہ میں
کہتے تھے حضرت علی سُنّا تھا میں جان سے
(ترجمہ) حضرت علی کرم اللہ وجہہ بسم اللہ کے با کے معنی متعلق بیان
فرماتے تھے اور میں دل سے سُنّا تھا ۵

معنی حروف با کے تئیں کہتے تھے شب ہوئی تمام
اس حروف با کے معنی پس باقی ہے تھے نا تمام
(ترجمہ) حروف با کے معنی بیان کرنے میں تمام شب ختم ہو گئی۔ مگر
ابھی تک اس کے پورے معنی بیان نہ ہو سکے اور نا تمام ہے ۵
عبداللہ عباس نے فرمایا کہ شاہ مرقی

بحر معانی کے تھے ابریق کے میں مثل تھا
(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عباس نے فرمایا کہ حضرت علی کرم اللہ
وجہہ معانی کے سمندر تھے اور میں مثل لوٹے کے تھا۔ ۵
شاہ مفسر اپنے کو بولے کہ میں ابریق سا
قرآن ہے گا بحر سائیں بحر کی ابریق جا

(ترجمہ) مفسرین (تفسیر کرنے والوں) کے بادشاہ حضرت عبداللہ
ابن عباس نے جب اپنے آپ مثل لوٹے کے فرمایا تب قرآن تو مثل

سمندر کے ہے اور سمندر کہیں لوٹے میں نہیں سما سکتا۔ ۵
 ابریق کے مانند جب شاہِ مفیتر خود ہوا
 اس بحر کے قطرہ مثال پس کل مفیتر اے گدا
 (ترجمہ) اے فقیر جب مفیترین کے بادشاہِ مثل لوٹے کے ٹھہرے تو
 ظاہر ہے کہ دوسرے مفیترین (تفسیر کرنے والے) اس سمندر کے قطرہ
 کے مثل ہوں گے ۵

قرآن کے اسرار کو ہرگز نہ جانے جز خدا
 یا آں ولی کہ حق نے اُسے علمِ لدنی ہو دیا
 (ترجمہ) اسرارِ قرآنی اور قرآن کے راز سوائے اللہ سبحانہ و تعالیٰ
 کے کوئی نہیں جانتا یا وہ ولی جانتا ہے جس کو اللہ نے علمِ لدنی عطا
 کیا ہوئے۔ ۵

حضرت رسول اللہ کی بھی ہے حقیقت اے گدا
 مانند قہراں بحر سا اس کو نہ پاوے جز خدا
 (ترجمہ) اے فقیر حضرت رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
 حقیقت بھی مثلِ سمندر کے ہے۔ سوائے خداوندِ کریم کے آپ کے
 مرتبہ کو اور آپ کی حقیقت کو کوئی بشر نہیں سمجھ سکتا ۵
 اس جاتیہم یتظرون پڑھ تو البیضاء کے سنگا
 سن تو وہم لا یبصرون اس کل میں ہے حضرت کی بات

(ترجمہ) اے سالک اس جگہ تو اس آیت تَرْبٰهُمْ يَنْظُرُونَ اِلَيْكَ
کو پڑھ اسی میں حضرت کی حقیقت کی بات ہے پوری آیت یہ ہے
وَالَّذِينَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ لَا يَسْتَطِيعُوْنَ نَصْرَكَ
وَلَا اَنْفُسُهُمْ يَنْصُرُوْنَ ۝ وَاَنْ تَدْعُوْهُمْ اِلٰى
الْهُدٰى لَا يَسْمَعُوْا وَتَرْبٰهُمْ يَنْظُرُونَ اِلَيْكَ وَهُمْ
لَا يَبْصُرُوْنَ رَاوِدہ بت کہ اللہ کے سوائے تم اُن کو پکارتے
ہو وہ تمہاری کسی قسم کی مدد نہیں کر سکتے اور نہ وہ اپنے آپ کی
مدد کر سکتے ہیں اور اے نبی پاک اگر تو اُن بتوں کو ہدایت کی طرف
بُلاوے تو کچھ نہ سُنیں اور تو دیکھے کہ تکتے ہیں تیری طرف اور وہ
کچھ نہیں دیکھتے۔

حاصل کلام یہ کہ جس طریقہ سے بت حضرت نبی کریم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی طرف تکتے ہوئے نظر آتے ہیں مگر حقیقت میں ان کو
سوجھتا ہی نہیں اور وہ آپ سے بے خبر ہیں اسی طریقہ سے آپ کی
حقیقت کی ہمیں بھی کچھ خبر نہیں بلکہ آپ کی حقیقت کو اللہ سبحانہ
و تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے۔ صاحبِ قصیدہ بردہ فرماتے ہیں۔
فمبلغ العلم انہ بشری : وَاِنَّ خَيْرَ خَلْقٍ اَللّٰهُ كَلٰھُمْ
انتہائے علم اتنا ہے کہ آپ بشر ہیں اور اللہ کی کل مخلوق سے بہتر ہیں کیا

اچھا کہا ہے مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے ۛ

یا صاحب الجمال یا سید البشر؛ من وجهک المنیر لقد نور القمر
لا یمن الثناء کما کان حقہ؛ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
اے جمال والے اور اے انسانوں کے سردار تیرے رخ روشن سے چاند
روشن ہوا ہے جیسا کہ حق ہے تیری ثنا نہیں ہو سکتی صرف اتنا کہ خدا
کے بعد آپ بڑے ہیں قصہ کوتاہ ۔ ۛ

حضرت رسول اللہ کو کافر بنانے جرّ بشر

بوجھے موحّد رب اُسے کہ من رّائی ہے خبر

(ترجمہ) کافر حضرت رسول کریم صلی اللہ کو سوائے انسان کے اور
کچھ نہیں سمجھتا مگر موحّد آپ کو خدا سمجھتا ہے بموجب من رّائی حدیث کے
حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے ۔ کہ
من دانی فقد رّائی جس نے مجھے دیکھا گویا اُس نے میرے رب
کو دیکھا ، ۛ

جو کوئی فنا ہے پیر میں بوجے رسول اللہ کو

جو کوئی فنا ہے فی الرسول بوجے گا وہ اللہ کو

(ترجمہ) جو اپنے پیر میں فنا ہو گیا وہ رسول اللہ کو خوب سمجھے گا اور

جو کوئی رسول اللہ میں فنا ہو گیا وہ اللہ کو خوب جانے گا ۛ

مانند نافہ پیر ہے مانند مشک حضرت رسول
مانند خوشبو حق ہے سُن پس پیر میں حق و رسول
(ترجمہ) پیر مثل نافہ کے ہے اور حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
مشک (دستوری) کے ہے اور اللہ سبحانہ، و تعالیٰ مثل خوشبو کے ہے
پس پیر میں اللہ اور رسول دونوں ہیں ۵

پس منکر توحید کا اس جا ہوا پورا سبق
ہوے مقرر توحید کا اس کا سبق توحید سبق
(ترجمہ) اب یہاں پر توحید کے منکر کا سبق پورا ہوا جو توحید کا مقرر ہے
اس کا سبق اللہ کی توحید ہے ۵

توحید کی قسماں ہیں تین توحید نقلی ایک جان
عقلی دوم کشفی سوم دو قسم کشفی ہیں یہ پہچان
(ترجمہ) توحید کی تین قسمیں ہیں ایک نقلی اور دوسری عقلی تیسری
کشفی اور پھر کشفی کی دو قسمیں ہیں ۵

قرآن حدیثان میں دیکھو توحید رب ہے گی عیاں
بھی عقل سے توحید حق ثابت کریں ہیں علماں
(ترجمہ) دیکھو قرآن مجید میں اور احادیث میں اللہ کی توحید ظاہر ہے اور
علماء لوگ عقل سے بھی اللہ سبحانہ، و تعالیٰ کی توحید ثابت کرتے ہیں ۵

توحید نقلی عقلی بھی رکھتے ہیں دائم عالماں

توحید نقلی کو سدا رکھتے ہیں دائم عامیاں

(ترجمہ) علماء کے پاس توحید نقلی اور عقلی دونوں ہوتی ہیں اور نقلی

توحید عامی اور ناخواندہ لوگوں کے پاس ہوتی ہے ۵

توحید کشفی ہیں گی دو ایک ہے فنا فی اللہ سن

بے وصف عریاں ذاتِ حق مجذوب ہے گاہے بے سخن

(ترجمہ) توحید کشفی دو ہیں ایک فنا فی اللہ میں اور یہ جذب کی حالت میں

حاصل ہوتی ہے اس لئے کہ مجذوب پروردگار عالم کو تمام اوصاف وغیرہ

سے بری مانتا ہے یعنی اس قسم کی اثنبینیۃ بھی اس کو گوارا نہیں ہوتی ۵

توحید کشفی دو دم کا ہے گاہے بقاء باللہ نام

مخلوق و خالق میں عیاں ایک ذاتِ حق دیکھے مداں

(ترجمہ) توحید کشفی کی دوسری قسم کا نام بقاء باللہ ہے خالق اور

مخلوق میں ایک ہی ذات کو مانتا اسی کو توحید کشفی کہتے ہیں ۵

بے بر شجر ہیں عامیاں باہر شجر ہیں عالماں

مانند تخم میوہ ہے مجذوب ذاتِ بے نشاں

(ترجمہ) عالم لوگ مثل پھل والے درخت کے ہیں اور ناخواندہ ان پڑھ

لوگ مثل بے پھل والے درخت کے ہیں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا محو جمال

محبوب مثل میوے کے بیج کے ہے ۵
جو کوئی بقا باللہ ہے وہ نائب اللہ ہے
اس نائب اللہ کو دیکھو کہ عبد اللہ ہے
(ترجمہ) جو شخص بقا باللہ کا مرتبہ حاصل کر لیتا ہے وہ اللہ کا نائب
بن جاتا ہے اور اس اللہ کے نائب کو ذرا دیکھو تو وہ اللہ کا بندہ معلوم ہوگا
۵ تمثیل عبد اللہ کی کل ہے شجر با تخم ویر
قرآن اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ ۛ ۛ
(ترجمہ) عبد اللہ اللہ کا بندہ) مثل پھل والے درخت کے ہے
جسے پھل اور میوے لگے ہوئے ہوں اور اس کا خلیفہ ہونا اور نائب ہونا
قرآن کی اس آیت سے ثابت ہے اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً
۵ اس عبد کو اللہ کا مانو خلیفہ بالیقین
حضرات خمس اس میں عیاں کہتا ہے رب العالمین
(ترجمہ) اس عبد اللہ (اللہ کے بندے) بلاشبہ اللہ کا خلیفہ مانو
کیونکہ اللہ نے اس میں پانچوں حضرات عیاں کئے ہیں ۵
ہا ہوت بھی لاہوت بھی جبروت بھی اس میں عیاں
ملکوت یاں ناسوت یاں مرآت الدبے گماں
(ترجمہ) ہا ہوت اور لاہوت اور جبروت ملکوت اور ناسوت غرض

یہ پانچوں مراتب اس میں عیاں کر دیئے ہیں جس کی وجہ سے یہ بلا شبہ
اللہ کی آرسی ہو گیا ۵

دل میں اگر خطرہ نہیں آوے تو تب ہا ہوت ہے

دل بیچ کچھ خطرہ اگر آوے تو تب لاہوت ہے

(ترجمہ) اگر دل میں کسی قسم کا خطرہ یا شک شبہ پیدا نہ ہو تو یہ ہا ہوت ہے

اور اگر خطرہ آوے تو یہ لاہوت ہے ۵

دل بیچ صورت پکڑے گر خطرہ تو تب جبروت ہے

جب صورت خطرہ قرار دل میں ہوے ملکوت ہے

(ترجمہ) اگر خطرہ دل میں جم جائے اور صورت پکڑے تو یہ جبروت ہے

اور جب دل میں اس کا قرار ہو جائے تو ملکوت ہے ۵

ظاہر کے پانچوں جس میں جب خطرہ کی صورت ہو عیاں

ناسوت ہی ناسوت میں حق کیا عیاں ہیں کلّ شان

(ترجمہ) پانچوں جو اس ظاہری میں جب خطرے کی صورت نمودار ہو جائے

تو یہ ناسوت ہے اور ناسوت میں اللہ کی پوری پوری شان عیاں ہے

۵ ناسوت پس ملکوت کی صورت ہووے ہے اے جوان

ملکوت پس جبروت کی صورت ہووے ہے بے گماں

(ترجمہ) پہلے ناسوت اور ناسوت کے بعد ملکوت اور ملکوت کے بعد

جبروت کی صورتیں ہوتی ہیں ۵

جبروت پس لاہوت کی صورت ہوئے ہے دل سے سُن

لاہوت پس ہاہوت کی صورت ہوئے ہے بے سخن

(ترجمہ) اور جبروت کے بعد لاہوت لاہوت سے کے بعد بلاشبہ باہوت

کی صورت ہوتی ہے ۵

ہاہوت سر لاہوت کے لاہوت سر جبروت کے

جبروت سر ملکوت کے ملکوت سر ناسوت کے

(ترجمہ) ہاہوت راز ہے لاہوت کا اور لاہوت راز ہے جبروت کا

اور جبروت راز ہے ملکوت کا اور ملکوت راز ہے ناسوت کا ۵

ہاہوت پس گنج نہاں ناسوت ہے گنج عیاں

حضرات خمس باہوت کیاں دیکھو ہودی ہیں منظر اں

(ترجمہ) ہاہوت پوشیدہ خزانہ ہے اور ناسوت ظاہر خزانہ ہے اور

یہی پانچ حضرات باہوت کے مظاہر ہیں ۵

ہیں چار نفس انسان میں یک نفس ہے امارہ میں

لوامہ ہی بھی ملہمہ بھی مطمئن ہے بے سخن

(ترجمہ) انسان میں چار نفس ہیں ایک امارہ دو سر الوامہ تیسرا ملہمہ

چوتھا مطمئن ۵

چوپایہ مُردار سب سورہ اُتارہ سُن

مانندِ خوک و شیر ہے مثلِ پلنگ، بے سخن

(ترجمہ) سُن نفسِ اُتارہ کی صورتِ مثلِ مردار چوپائے جانور کے ہے

اور مثلِ سور اور شیر اور چیتے کے ہے ۵

مانندِ خرس و خر کے ہے یا مثلِ حمد و نذ شغال

یا ہے سگ و روبہ سایا مار گزدم کی مثال

(ترجمہ) یا نفسِ اُتارہ کی صورتِ مثلِ ریچھ یا گدھے یا مثلِ بندر

یا لاکڑ کٹے کے ہے یا مثلِ کتے کے اور سیال یا مثلِ سانپ اور بچھو کے

مانندِ ہوا ام زمین یا ہے کر یہ صورتاں

ہے کل و یہ صورتاں ہے زشت کل رنگاں سیاں

(ترجمہ) یا مثلِ زمین کے زہری جانوروں کی صورت کے یا مثل

وُنیا بھر کی بُری صورتوں کے ہے ۵

یا صورتِ اُتارہ میں ہے موشِ گریہ کی مثال

کر نامدام عصیاں کو ہے نفسِ اُتارہ کا حال

(ترجمہ) یا نفسِ اُتارہ کی صورتِ مثلِ چوہے اور پٹی کے ہے اور ہمیشہ

ہرقتِ نافرمانی کرنا ہی نفسِ اُتارہ کا حال ہے ۵

نفسِ دومِ لوامہ ہے کرتا ملامت آپ کو کافر کرے گاہِ کفر و زقیامت آپ کو

(ترجمہ) دوسرا نفس لوامہ ہے جو اپنے آپ کو ملامت کرتا رہتا ہے اس
 بناء پر کافر بھی اپنے آپ کو اپنے کفر پر قیامت کے دن ملامت کرے گا
 ۵ عاتق ملامت آپ کو بے شک کرے روز جزا
 اے نفس میرے کیوں کیا دنیا میں تقصیر خدا
 (ترجمہ) قیامت کے دن گنہگار بلاشبہ اپنے آپ کو ملامت کرے گا
 اور کہے گا کہ اے میرے نفس تو نے دنیا میں رہ کر کیوں اللہ کی نافرمانی کی اور
 اس کے احکام بجالانے میں کیوں کوتاہی کی ۵
 رتبہ عاشق کو جب عابد دیکھے نزد خدا
 بے حد ملامت آپ کو بے شک کرے روز جزا
 (ترجمہ) قیامت کے دن خدا کے سامنے جب عابد عاشق کے مرتبہ کو
 دیکھے گا تو وہ اپنے آپ کو بے حد ملامت کرے گا اور کہے گا کہ ۵
 دنیا اندر کیوں تو کیا ہر ایک عمل جنت کا سبب
 مانند عاشق ایک عمل نہیں تو کیا ہے بہر رب
 (ترجمہ) ہر ایک عمل تو نے دنیا میں جنت کے لئے کیوں کیا اور عاشق
 کی طرح ایک عمل بھی تو نے اللہ کے واسطے کیوں نہیں کیا ۵
 نیکی بدی دونوں کے تیش لوامہ کرتلے سخن
 مانند چوپایہ حلال ہے صورت لوامہ سن

(ترجمہ) غرض لوامہ خواہ نیکی خواہ بدی دونوں کے لئے ندامت کرتا ہے اور اُس کی صورت مثل حلال جانور کے ہے جس کا گوشت کھانا درست ہے ۔

مانند گاؤ گو سفند ہے صورت لوامہ سن
 مثل شتر یا اسب سا لوامہ ہے گاہے سخن
 (ترجمہ) سن لوامہ کی صورت مثل گلے یا بکری یا اونٹ یا گھوڑے کے ہے ۔

یا طائر مردار سا ہے صورت لوامہ حبان
 چغندوز غن کر گھیں مثال یا بوم سا لوامہ ان
 (ترجمہ) یا نفس لوامہ کی صورت مثل مرے ہوئے پرندے کے سمجھ
 یا مثل حیل یا آلو یا گدھ کے یا مثل چپیری کے سمجھ ۔
 نفس سوم ہے ملہم شوق عبادت کا ہے یاں
 بازو کیو ترکی مثال ہے ملہم اس جا عیاں
 (ترجمہ) تیرا نفس ملہم ہے اس کو عبادت کا بہت شوق ہوتا ہے اس کی صورت مثل بازو کیو ترکی ہوتی ہے ۔
 طاؤس ہے یا میک ہے یا قمری و بیل مثال
 یا ہے مثال فاختہ خود ملہم کے قبیل و قال

(ترجمہ) یا مثل مور کی صورت کے ہے یا ہنس کی یا قمری کی اور مثل
کی یا فاختہ کی صورت کے ہے ۛ

مثل گلستاں بوستاں ہے ملہمہ کی شکل میں

مانند شہر پر ملک بھی ملہمہ ہے سبے سن

(ترجمہ) سن یا تو ملہمہ کی صورت مثل گلستان اور بوستاں کے
ہے یا اُس کی صورت مثل ایسے شہر کے ہے جو رشتوں سے بھرا ہوا

نفس چہارم لے جو اں ہے مطمئن ہے کلام

اس نفس میں ہے عشق نام اُس تین پر فائق مدام

(ترجمہ) لے جو اں مرد چوتھا نفس نفس مطمئن ہے اس نفس میں

عشق پورا پورا ہوتا ہے اور یہ پہلے کے غیر نفسوں پر بڑھا ہوا ہے ۛ

سُن عالم یک رنگ ہے خود مطمئن لے جو اں

روحانیاں قدوسیاں گرو بیاں اس جاعیاں

(ترجمہ) سُن یک رنگی عالم خود نفس مطمئن ہے اس میں روحانیاں

قدوسیاں اور گرو بیاں سب عیاں ہوتے ہیں ۛ

اس جا میں روشن چشم ہا ہوے حیاں تیرے اوکے

اس چشم ہا میں ہیں عیاں سنگریز ہائے خوب تہ

(ترجمہ) اس جگہ تیرے اوپر صاف ستھرے اور لہلہ شبنم شبنم

ہوویں اور ان چشموں میں چھوٹی چھوٹی کنکریاں خوب اچھی طرح سے
نظر آئے گی ۵

اس چشمہا میں ہیں عیاں دیکھو زمر بے شمار

یا قوت یاں بھی لعل یاں بے حد جواہر لے نگار

(ترجمہ) ان چشموں میں دیکھو بے شمار زمر عیاں ہے اور یا قوت

بھی ہے لعل بھی ہیں غرض بے حد جواہرات یہاں پر موجود ہیں ۵

بے حد مروارید یاں قیمت نہ اس کی ہو بیاں

دریائے روشن بے کنار ہوئے تیرے اوپر عیاں

(ترجمہ) یہاں پر سچے موتی اس قدر ہیں کہ اس کی قیمت بیان میں

نہیں آسکتی اور بے کنار روشن دریا تیرے اوپر ظاہر ہوں گے نہ

فیاض سبحانی سے یاں ہیں واردات بے شمار

اس جاتجلیات کل ربانی کے ہیں آشکار

(ترجمہ) اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی فیاضی سے اس مرتبہ میں سالک پر

بے شمار وارداتیں وارد ہوتی ہیں اور اس جگہ تجلیات ربانی پور

پوری آشکار ہوتی ہے ۵

اس جا میں عظمت سلطنت بے حد تصرف بقدر

ہے حق سے امرار جمی بے واسطہ تیرے اوپر

(ترجمہ) اس مرتبہ میں تجھ کو عظمت اور سلطنت اور اس قدر تصرف حاصل ہوئے کہ امر ارجحی بٹا واسطہ تیرے اوپر ہو جائے ۵
 بلکہ عین امر ارجحی اس جا میں تو ہے بے گماں
 جز امر حق کہنا تجھے طاقت زیادہ نہیں، یاں
 (ترجمہ) بلکہ بلاشبہ اس جگہ تو عین امر رب ہے اور اس مقام
 میں تجھ کو سوائے امر حق کے زیادہ کہنے کی طاقت نہیں ہے ۵
 اظہار سر رب یقین ہے کفر نزد عالمساں
 مجذوب کامل کے اوپر سراننا اللہ ہے عیاں
 (ترجمہ) اللہ کے راز کو ظاہر کرنا یقیناً علماء کے نزدیک کفر ہے
 اور مجذوب کامل پراننا اللہ (میں اللہ ہوں) کا بھید صاف کھلا
 ہوا ہے ۵

فرمائے مجھ کو دستگیر کہ عبد الرحمن علی
 کہ روح امر ربی ہے اسرار روح عبدی
 (ترجمہ) میرے پیر بزرگوار سید عبد الرحمن علی نے مجھ سے فرمایا
 کہ روح اللہ کا امر اوج حکم ہے اور بندے کی روح کے اسرار تو
 خفی ہیں۔

اللہ فرماتا ہے وَ يَسْئَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ

من امر ربی وما اوتیتکم من العلم الا قليلا ۵
 حبیب پاک آپ سے یہ لوگ روح کے متعلق سوال کرتے ہیں آپ
 کہہ دو کہ روح اللہ کا امر اور اس کا حکم ہے اور تم کو جو علم دیا گیا ہے
 وہ بہت تھوڑا ہے ۵

اسرار روح عید کے ہرگز نہ ہو دیں کل بیاں

اسرار عید اللہ سے خاموش پس ہو تو یہاں

(ترجمہ) جب مطلق بندے کی روح کے اسرار سب کے سب ہرگز
 بیان نہیں ہو سکتے تو پھر اللہ کے کارل بندے کی روح کے اسرار
 بیان کرنے سے تو خاموش ہو جا ۵

پس سبق عید اللہ کا ہرگز نہیں ہوئے تمام

اسرار عید بے حد عیاں اس عید میں ہیں بے کلام

(ترجمہ) پس عید اللہ (اللہ کے بندے) کا سبق ہرگز تمام نہیں
 ہو سکتا۔ کیونکہ اس بندے میں اللہ کے بے شمار اسرار پوشیدہ ہیں

۵ پس مرحبا مجھ کو کہے آں سید رحمن علی

خوش حال ہو بولے مجھے اسرار بیعت کہ علی

(ترجمہ) میرے پیر بڑے گوار سید عبدالرحمن علی نے مجھ کو مرحبا فرمایا
 اور مجھ سے خوش ہو کر فرمایا کہ بیعت کے اسرار صاف صاف کہہ

پڑھ آیت بیعت کے تئیں قرآن میں حق نے کہا

اللہ سے بیعت کیا بیعت نبی سے جو کیا

(ترجمہ) اے سالک ذرا تو بیعت کی آیت کو پڑھ۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے

قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ جس نے نبی سے بیعت کی، اس نے اللہ سے بیعت کی، آیت بیعت

کی یہ ہے إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ
أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ

وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

اے حبیب پاک جو لوگ آپ سے بیعت کرتے ہیں درحقیقت وہ اللہ

سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ اُن کے ہاتھوں پر ہے پھر جو کوئی عہد

کو توڑے وہ اپنے برے کو اس کا وبال اُسی پر ہے اور جو شخص پورا

کرے اللہ کے عہد کو تو اللہ اس کو بڑا اجر دے گا۔ ۵

حق و رسول وہی ہے گی اطاعت امر مان

پیران اولی الامر میں سنو آیت اطیعوا اللہ جان

(ترجمہ) حضرت حق اور رسول اور پیر کی اطاعت کا حکم ہے اور

امر ہے اطیعوا اللہ کی آیت سنو اور سمجھو کہ پیر اولی الامر ہیں آیت یہ ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاطِيعُوا أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ

فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ

بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَالِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ۝
 دے ایمان والو حکم مانو اللہ کا اور حکم مانو رسول کا اور حکم مانو اختیار
 والوں کا جو تم میں سے ہوں پھر اگر جھگڑ پڑو کسی چیز میں تو اُس کو رجوع
 کرو طرقت اللہ کے اور رسول کے اگر تم یقین رکھتے ہو اللہ پر اور پھیلے دن
 پر یہ خوب ہے اور بہتر تحقیق کرنا ہے۔ اس آیت میں اولی الامر سے
 مراد پیر ہیں ۵

پکڑو وسیلہ پیر کا نزدیک اللہ بالیقین
 پڑو وَابْتَغُوا حَقَّ كِي طَرَفِ كَرَجَسْجُوئے پیرین
 (ترجمہ) یقین اور صدق دل سے اللہ تک پہنچنے کے لئے پیر کا وسیلہ
 پکڑو وَابْتَغُوا کی آیت پڑو اس میں پیر کے ڈھونڈنے کا اللہ نے حکم کیا
 آیت یہ ہے يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ
 الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ دے ایمان والو
 اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ ڈھونڈو اور کوشش اور محنت
 کرو اس کے راستے میں یقیناً تمہارا بہتر ہوگا۔ ۵
 رہ صادقوں کے ساتھ تو صادق شیوخ کا ملین
 کو نوا مع کے بعد سن حق نے کہا الصّٰدِقِیْنَ
 (ترجمہ) تو سچے لوگوں کے ساتھ رہ اور سچے لوگ شیوخ کا مل میں

اللہ نے بھی اُن کے ساتھ رہنے کا حکم کیا ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَكُونُوا
مَعَ الصَّادِقِينَ اور تم رہو سچوں کے ساتھ ۵

حضرت نبی بے پیر کا بولے کہ پیر شیطان ہے

اس جا میں من لا شیخ لہ فی شیعہ الشیطن ہے

(ترجمہ) حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بے پیر کا

پیر شیطان ہے یہ مصداق ہے اس حدیث کا من لا شیخ لہ فی شیعہ

الشیطن (جس کا شیخ نہیں ہے اُس کا شیخ شیطان ہے ۵

اول فتنانی الشیخ ہو تیجھے فنا ہو فی الرسول

بھی ہو فنا فی اللہ میں تب حق کرے تجھ کو قبول

(ترجمہ) پہلے فتنانی الشیخ ہو اور اس کے بعد فتنانی الرسول اور اس کے

بعد فتنانی اللہ ہو تب اللہ سبحانہ و تعالیٰ تجھ کو مقبولیت کا درجہ عنایت

کرے گا ۵

بعد از فتنانی اللہ کے ہو تو بفتا باللہ بھی

تو اس بفتا باللہ سبب ہو وے کا عبد اللہ بھی

(ترجمہ) فتنانی اللہ کے بعد تو بفتا باللہ ہو اور اس بقا باللہ کے سبب

تو اللہ کا بندہ ہو وے گا ۵

روئے کثیف آری بے پیر کی ہے گی مثال؛ روئے لطیف آری با پیر کی ہے گی مثال

ترجمہ بے پیر مثل آرسی کے منیلے رخ کے ہے اور با پیر مثل آرسی کے
نُغ روشن کے ہے ۵

پس پیر ہے گاتم سُنو مانندِ عکسِ آرسی

بوجھو کہ چشمِ عکس ہے مثلِ رسول اللہ کی

(ترجمہ) تم سُنو پیر مثل آرسی کے عکس کے ہے اور سمجھو کہ اس عکس کی
آنکھ مثل رسول اللہ کے ہے ۵

پس چشمِ ناظر میں دیکھو پتلی ہے اللہ کی مثال

ہے عکس کے بھی چشم میں پتلی ہی بے قیل و قال

(ترجمہ) اب دیکھنے والے کی آنکھ میں دیکھو جو پتلی اُس میں نظر آتی ہے
مثل اللہ کے ہے اور یہی پتلی بلاشبہ عکس کی آنکھ میں بھی ہوتی ہے ۵

انسان چشمِ عکس کا انسان چشمِ اصل ہے

ان دو میں ہرگز فرق نہیں الا کہ اصل و ظل ہے

(ترجمہ) آنکھ کے عکس کی پتلی درحقیقت اصل آنکھ کی پتلی ہے

ان دونوں میں کچھ فرق نہیں سوائے اس کے کہ ایک اصل ہے اور

دوسرا اس کا سایہ ہے ۵

بے پیر کی دیکھو مثال بے بر شجر کا ہے مکان

با پیر کی دیکھو مثال با بر شجر کا ہے مکان

(ترجمہ) بے پیر مثل ایسے مکان کے ہے جس میں ایسے درخت ہیں جس تک
 بھی پھیل نہیں آتے اور با پیر مثل ایسے مکان کے ہے جس میں پھلدار
 درخت ہوں۔ ۵

دیکھو درخت میوہ دار ہے پیر کامل کی مثال
 مانند پختہ میوہ کے حضرت بنی کا ہے جمال
 (ترجمہ) دیکھو پیر کامل مثل میوہ دار درخت کے ہے اور حضرت
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جمال مثل پختہ میوے کے ہے۔
 ۵ مانند پختہ تخم بر کر حضرت حق کا خیال
 یہ تخم ہے تخم نخت ہے اصل اول یطلال
 (ترجمہ) حضرت حق کو مثل پھل کے پختہ بیج کے خیال کر رہی ہے
 بیج پہلا اور یہی اصل اول ہے ۵

غیر از مرید پیر و بنی رب کو نہ کوئی پاؤے کہوں
 جز آرسی پاؤے نہ کوئی عکس و چشم و تیلی کو
 (ترجمہ) میں کہتا ہوں کہ سوائے مرید کے کوئی بھی پیر اور بنی اور اللہ
 کو نہیں پاسکتا جیسا کہ بغیر آرسی کے عکس اور اس کی آنکھ اور تیلی وغیرہ
 نہیں پاسکتا ۵

پیر میں دیکھو حضرت رسول دریاں دیکھو شجر بردار میں ہے میوہ تخم نہاں

(ترجمہ) اللہ اور نبیؐ میں سمائے ہوئے ہیں جیسے پھل داردخت
میں پھل اور بیج پوشیدہ ہوتا ہے ۵

پیر ہے گاجر سا پانی کی رقت سار رسولؐ
حق ہے مثال آب کے پس پیر حق ہے گار رسولؐ

(ترجمہ) پیر مثل سمت در کے ہے اور رسول مثل پانی کی رقت کے
ہے اور اللہ مثل پانی کے ہے اور واقعی پیر رسولؐ ہے ۵

میکر ہیں پیر دستگیر کہ سید رحمن علی

اُن کے طفیل میرے اوپر دائم رسولؐ رحمت چلی

(ترجمہ) سید عبدالرحمن علی میرے پیر ہیں اُن کی برکت اور طفیل سے

میکر اوپر ہمیشہ رسولؐ اور رب روشن ہیں ۵

ناسوت میں ملکوت میں جبروت میں رحمن علی

لاہوت میں باہوت میں باہوت میں رحمن علی

(ترجمہ) ناسوت ملکوت اور جبروت لاہوت باہوت اور باہوت

غرض ان سب مقاموں میں میرے پیر روشن ضمیر سید عبدالرحمن علی

حبلوہ افروز ہیں ۵

ہو مہربان میرے اوپر فرمائے مجھ کو دستگیر

حق روغن و مسکہ نبیؐ میں ہوں ملائی تو ہے شیر

(ترجمہ) میرے پیر دستگیر نے مجھ کو نہایت مہربانی اور عنایت کے ساتھ فرمایا کہ حضرت حق مثل گھی کے ہے اور بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مثل مکھن کے ہیں اور میں مثل ملائی کے ہوں اور تو مثل دودھ کے ہے

۵ فرمایا مجھ کو پیر نے سالک کی موتاں کربیاں

سالک کی موتاں چار میں کہتے ہیں نزدِ صوفیاں

(ترجمہ) میرے پیر بزرگوار نے مجھ سے سالک کی موتاں بیان کرنے کا فرمایا

صوفیوں کی نزدیک سالک کی چار موتاں ہیں ۵

ایک موت جوع و عطش ہے نور سفید ہوئے عیاں

کرنا خلاف نفس کا موت دوم ہے سُرخ آں

(ترجمہ) ایک موت بھوک اور پیاس کو مارنے کی ہے جب سالک

اس کو کر لے گا تو اس کو سفید نور حاصل ہوگا۔ دوسرا موت نفس کے خلاف

کرنا اس کے کرنے سے سُرخ نور حاصل ہوتا ہے ۵

پیوند و پارہ جامہ پر راضی ہونا موت سوم

ہے نور سبز اس جامیاں ہوتا ہے غم اس جامیں کم

(ترجمہ) پھٹے پرانے اور پیوند لگے ہوئے کپڑوں پر راضی ہونا تیسری

موت ہے اس کے کرنے سے سبز نور حاصل ہوتا ہے اور اس جگہ غم و غیظ

بہت کم ہوتا ہے ۵

مانند میت آپ کو تسلیم حق کرنا تمام
 نور سیاہ ہوئے عیاں موت چہارم ہے بنام
 (ترجمہ) چوتھی موت یہ کہ سالک اپنے آپ کو مردہ خیال کر کر اللہ کے
 حوالے کر دے اس کے کرنے سے سیاہ نور حاصل ہوتا ہے ۵
 بھی فضلِ بید سے مجھے فرمائے حضرت دستگیر
 اب شش لطائف کر بیاں طالب کو ہے گانا گزیر
 (ترجمہ) اور بھی بید شفقت سے میرے پیر نے مجھ سے فرمایا کہ اب تو
 چھ لطائف بیان کر جو کہ طالب کی ناگزیر ہیں ۵
 اب شش لطائف کا بیاں سن تو کہ نزدِ صوفیاں
 اول لطیفہ قلب کا ہے رنگ سرخ اس کا نشان
 (ترجمہ) سنو صوفیوں کے نزدیک چھ لطیفے ہیں اس میں پہلا لطیفہ
 قلب (دل) کا ہے اس کا رنگ سرخ ہوتا ہے ۵
 ثانی لطیفہ روح کا نور سفید مرہ مثال
 ثالث لطیفہ سر ہے سن مثل زمرہ سبز جان
 (ترجمہ) دوسرا لطیفہ روح کا ہے اس کا نور مثل چاند کے سفید ہوتا
 ہے اور تیسرا لطیفہ سہ کا ہے اس کا رنگ مثل پتے کے سبز ہوتا ہے ۵
 رابع لطیفہ نفس کا ہے رنگ زرد اس کا نشان ۵ خامس لطیفہ ہے غنی و نیک سیاہ اس کا نشان

(ترجمہ) چوتھا لطیفہ نفس کا ہے اس کا رنگ زرد ہوتا ہے اور پانچواں
 لطیفہ خفی ہے اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے ۵
 سادس لطیفہ دل سے سن انھی سیاہ تر رنگ
 انھی میں دیکھو ہے اِنَّا تَنَهَّيْنَا نَکَسَ کَا سَنَکَ
 (ترجمہ) چھٹا لطیفہ انھی ہے اس کا رنگ زیادہ سیاہ ہوتا ہے دیکھو
 انھی میں اِنَّا (میں) تنہا پوشیدہ ہے ۵
 بے حد شفقت سے مجھے فرمائے پیر دستگیر
 ایسا لگوں کی منزلاں کر توبیان دلپذیر
 (ترجمہ) نہایت مہربانی سے مجھ سے میرے پیر نے فرمایا کہ ایسا لگوں
 کی منزلاں اور ان کے مقامات نہایت دلچسپ بیان کر ۵
 سالک کی منزل سات ہیں کہتے ہیں نزد صوفیا
 اول ہی منزل توبہ کی ہے نور سبز اس کا نشان
 (ترجمہ) صوفیاء کرام کے نزدیک سالک کی سات منزلیں ہیں۔
 اُس میں پہلی توبہ کی ہے اس کا نور سبز ہوتا ہے ۵
 منزل دوم ہے تزلیہ ہی تزکیہ تطہیر نفس
 ہیں نفس کے اوصاف چہار ایک وصف امارہ ہیں
 (ترجمہ) دوسری منزل تزکیہ ہے اور تزکیہ نفس کو ہر عیب سے پاک کرنے کو

کہتے ہیں اور نفس کے اوصاف چہار ہیں ایک وصف آثار ہے ۵
 آثارہ شیطان کے مثال گمراہ کرے ہے خلق کو
 طاعات کو دیوے جلا مانند آتش ہے کہوں
 (ترجمہ) نفسِ امّارہ شیطان کی طرح انسان کو گمراہ کرتا ہے اور نیکیوں
 کو جلا دیتا ہے جیسے آگ خشک لکڑی کو جلا دیتی ہے ۵
 وصف دوم لوامہ ہے گمراہ درندے کی مثال
 گمراہ نہیں کرتا کسی کو مثل ہوا ہے اس کا جمال
 (ترجمہ) نفس کا دوسرا وصف لوامہ ہے یہ مثل بھولے ہوئے
 درندے کے ہے کسی کو گمراہ نہیں کرتا اس کا جمال مثل ہوا کے ہے ۵
 وصف سوم ہے ملہمہ عابدِ چرندے کے مثال
 ایک جنس کی نیکی کرے ہے آپا اُس کا جمال
 (ترجمہ) نفس کا تیسرا وصف ملہمہ ہے یہ مثل فرماں بردارِ چرندے
 کے ہے ایک ہی قسم کی نیکی کرتا ہے اس کا جمال مثل پانی کے ہے ۵
 وصف چہارم اے جواں ہے مطمئنہ بے گماں
 ہے نیک و عاشقِ خاک سازنگِ کبودیِ نور آں
 (ترجمہ) نفس کا چوتھا وصف مطمئنہ ہے مثل نیک عاشق کے
 ہے اس کا رنگ مٹی کی طرح میلا ہوتا ہے یہی اس کا نور ہے ۵

جب مطمئن سیر کو کرتا نہایت اے جواں
ملکوت سفلی اس اوپر ہوتے ہیں بے شک عیاں
(ترجمہ) اے مرد سالک جب نفس مطمئنہ اپنی سیر کو ختم کرتا ہے۔ تب اس
پر سفلی ملکوت سب عیاں ہو جاتے ہیں ۵

سن منزل سوم کو اب کچھ تجلیہ اُس قلب کا
کر قلب اپنے کو خدا اخلاق نیکو سے حیلہ
(ترجمہ) تیسری منزل قلب کے تجلیہ کے ہے یعنی اپنے قلب کو نیک اور پاکیزہ
اخلاق سے آراستہ کرنا ۵

طاعات حق اخلاق نیک اوصاف روحانی یہاں
ذاکر ہوئے ہے دل سداسے نور سُرخ اس جا عیاں
(ترجمہ) جب تم نے اپنے قلب کو اللہ کی عبادت اور اچھے اخلاق سے آراستہ
کر دیا۔ تب تم سے اللہ کی فرماں برداری اور اوصاف روحانی ظہور میں آئیں گے اور
تمہارا قلب ہمیشہ ذکر کرتا رہے گا۔ اور اس سے سُرخ نور حاصل ہوگا۔ ۵
جس وقت نہایت سیر دل ہوئے عیاں تھے اوپر؛ ملکوت علوی کا یہاں رستے اوائل فوج تھے
(ترجمہ) جس وقت تیرے دل کی سیر انتہا کو پہنچے تب تجھ کو ملکوت علوی کے اوائل
اچھی طرح نظر آنے لگیں گے ۵

اب منزل چہارم کہوں گی تجلیہ سری بنام ؛ غیر خدا سے خالی کر تو سر اپنے کو مدام

(ترجمہ) چوتھی منزل سری تخلیہ ہے یعنی اپنے باطن کو ہمیشہ غیر خدا سے خالی کرنا

۵ جس وقت نہایت سیر سر ہوئے تو نور زرد جان

ملکوت علوی کا دیکھو اوسط یہاں ہے بے گماں

(ترجمہ) جب سیر کی سیر تمام ہو جائے تو نور زرد حاصل ہوگا اور ملکوت علوی

کے بیچ کا حصہ بلاشبہ نظر آنے لگے۔ ۵

اب منزل پنجم کو سن ہے روح اس کا نام یاں

نور سفید ہوئے عیاں تیرے اوپر یاں بے گماں

(ترجمہ) اب پانچویں منزل کو سن روح اس کا نام ہے اس مرتبہ میں بلاشبہ

تیرے اوپر سفید نور طاری ہووے ۵

جس وقت نہایت سیر روح ہووے تو تب آفے نظر

ملکوت علوی کا یہاں دیکھو اواخر خوب تر

(ترجمہ) جب روح کی سیر ختم ہو جائے تب تجھ کو ملکوت علوی کا اواخر خوب

اچھی طرح نظر آنے لگے گا۔ ۵

اب منزل ششم کو سن ہے گا خفی نور سیاہ

سیر خفی کی انتہا جبروت ہے بے اشتباہ

(ترجمہ) اب چھٹی منزل کو سن اس کو خفی کہتے ہیں اس میں سیاہ نور حال

ہوتا ہے سیر خفی کی انتہا بلاشبہ جبروت ہے ۵

اب منزل ہفتم کہوں غیب الغیوب اُس کا ہے نام
 ہوئے فنا فی اللہ یہاں بھی ہے بقا باللہ تمام
 (ترجمہ) ساتویں منزل غیب الغیوب یہاں فنا فی اللہ ہے اور بقا باللہ
 بھی یہاں پر تمام ہوتا ہے ۔ ۵

اس جا میں عالم قطرہ سادریائے حق میں ہے فنا
 ہے مہر تاباں ذات حق گلستا ہے خلق یاں بزفا
 (ترجمہ) اس جگہ عالم مثل قطرے کے حضرت حق کے دریا میں فنا ہوتا ہوا
 نظر آتا ہے اور حضرت حق مثل چکے ہوئے آفتاب کے ہے کہ جس کی تمازت اور
 گرمی سے مخلوق مثل برف کے گھل جاتی ہے ۔ ۵

اس جا میں کوہ موسیٰ وار سب کو کرے پارہ خدا
 قرآن میں حق نے کہا وَخَرَّمُواْ سَيِّدَ صَعِيقًا
 (ترجمہ) اس مقام میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام کے طور پہاڑ کی طرح
 سب کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتا ہے، اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا
 وَخَرَّمُواْ سَيِّدَ صَعِيقًا (موسیٰ پہوش ہو کر گر پڑے ۔ ۵

سالک اوپر یہ منزلاں جزیرِ نابودیں عیاں
 ہو پیر کامل میں فنا مکشوف ہو دیں منزلاں
 (ترجمہ) بغیر پیر کے سالک پر یہ منزلیں خود بخود عیاں نہیں ہو سکتی۔ لہذا

تو پیرِ کامل میں فنا ہو جاتا کہ تجھ پر یہ منزلیں کھل جائیں ۵

خوش دقت ہو مجھ کو کہے آں پیر کہ رحمن علی

اسرارِ بیعت کر تمام ہو سائل حق و لی

(ترجمہ) پیرِ بزرگوار سید عبدالرحمن علی نے مجھ سے خوش ہو کر فرمایا

کہ تو اب بیعت کے اسرار پورے کر ۵

پیر کی امداد سے کیا اقدس نے عشق اللہ تمام

بولا ہے یارب کر اُسے مقبول نزدِ خاص و عام

(ترجمہ) اقدس نے پیر کی مدد سے تمام عشق اللہ لکھی ہے اے

پروردگار تو اس کو سب کے نزدیک مقبول بنا ۵

یارب بحق دستگیر کہ عبد رحمن علی

رازانِ بقا باللہ کے میرے اوپر سب کر جلی

(ترجمہ) اے پروردگار پیر عبدالرحمن علی کی برکت سے بقا باللہ کے کل راز

میرے اوپر روشن کر ۵

یارب بحق کل شیوخ دے مجھ کو عرفان کمال

یارب یا صحاب کرام دے مجھ کو نور لائزال

(ترجمہ) اے پروردگار کل شیوخ کی برکت سے اور ان کے وسیلہ سے مجھ کو

پورا پورا عرفان عنایت فرما اور اصحاب کرام کے طفیل سے مجھ کو وہ نور دے جس کو نہ وال نہ ہو

۵ یارب بحق فاطمہ کر نیک میرا خاتمہ
یارب بال فاطمہ دے مجھ کو اعلیٰ خاتمہ
(ترجمہ) اے پروردگار حضرت فاطمہ کے طفیل میں میرا خاتمہ اچھا کر لو
اے پروردگار فاطمہ کی آل کے طفیل میں میرا خاتمہ اچھا کر لو اے پروردگار
فاطمہ کی آل کے طفیل میں مجھ کو اعلیٰ درجہ کا خاتمہ نصیب کر ۵
یارب بحق انبیا یارب بحق مرسلین
لطف و کرم سے مجھ کو دے اسرارِ کامل میں
(ترجمہ) اے پروردگار نبیوں اور رسولوں کے طفیل میں تو اپنے لطف
اور کرم سے مجھ کو کاملین کے اسرارِ عنایت کر ۵
یارب بحق آل نبی کہ ہے گا خیر المرسلین
دے مجھ کو اپنے فضل سے انوارِ کل اکملین
(ترجمہ) اے پروردگار بطویل اس نبی کے جو ختم المرسلین ہے تمام اکملوں
کے انوار مجھے عنایت فرما ۵
یارب کرم کر اس اوپر جو کوئی کہ عشق اللہ کو
دیکھے پڑھے یا کہ سنے یا کہ لکھنے والے ہوں
(ترجمہ) اے پروردگار جو کوئی عشق اللہ کو پڑھے یا سنے یا لکھے تو
اس پر اپنا کرم کیجیو ۵

یارب بحق آں بنی کرم مریدوں کے اوپر
 لطف و کرم بحد سدا ہے فضل تیرا عام تر
 (ترجمہ) اے پروردگار بطفیل بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب مریدوں
 پر ہمیشہ تو اپنا فضل و کرم کجیو۔ کیونکہ تیرا فضل عام ہے ۵
 یارب تو اپنے فضل سے کر کل محبتوں پر کرم
 یارب تو اپنے لطف سے کل مومنوں پر کرم
 (ترجمہ) اے پروردگار تو اپنے فضل سے کل دوستوں پر کرم فرما اور اے
 پروردگار تو اپنے لطف اور کرم سے تمام مسلمانوں پر رحم فرما۔
 ۵ ہے ذات حق کی کل شنا حضرت بنی اوپر درود
 بھی آل و بھی یا راں اوپر تسلیم آں حق و درود
 (ترجمہ) تمام تعریفیں اور شنا حق تعالیٰ کو سزاوار ہیں اور حضرت بنی
 کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی آل پر اور آپ کے صحابہ کرام پر
 حق تعالیٰ کی طرف سے درود اور سلام نازل ہو جیو۔
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۵
 کتبہ المحقر الفقیر الی اللہ المنان حکیم عبدالکریم بن عبدالرحمن فیض علیہما
 سجاں العفو والغفران ساکن قصبہ کٹری ضلع احمد آباد گجرات ۳۲۴ھ ہجری
 ۱۰ جمادی الاخریٰ تا پنج ۲۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وجودِ حق نمودِ راست ہر جا
 ظهورِ رب بذاتِ پاک محمود
 ابوبکرؓ است در صدق ہمہ او
 ز دوز حق حیا چوں داشت عثمانؓ
 حسینؓ ہم حسنؓ در رمزِ توحید
 کنوں شجرہ شنودر نامِ پیر
 وجودِ نیک و بد چہ شرک و ایمان
 ظهورِ زیر و بالا از محمدؐ
 بسترِ حق توحیدِ رو آور
 برنگِ عا لم صبغتہ اللہ
 وجبہ الدین سترِ فحشِ اقرب
 محمدؐ غوثِ اکمل از حلائق
 حمیدِ حق ظهورِ قل هو اللہ
 ہدایت اللہ بر مز آیت نور
 قل هو اللہ ذر ہم را نمود
 برب العالمین زین را ز ایمان
 بلو لاک اظہر ت نمود
 عمرؓ از غدا دل ہر جا ہست حق گو
 ہمہ حق گفتہ مثلِ رضی آل
 ہمہ حق است گویا سترِ تجبید
 شود مشکل بتوزین شجرہ آساں
 بر چمن کہ سید عبد الرحمن
 بدرس عشق آل سید محمد
 بہ شیخ عبد العظیم مکہ دلداری
 بسترِ این رمز سید صبیحۃ اللہ
 کہ رمزِ شاہ وجیہ الدین است
 محمدؐ غوثِ شیخِ این راست لائق
 بشیخ حاجی حضورِ این رمزِ خواہ
 بسترِ مست ابوالفتح است این نور
 نمودہ شیخ قاضی قادیانی

وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا
 رُؤُفَ از خویش پیے خویشم نموده
 بہر ذرہ نمایاں گشت دلدار
 رموزِ قادری در عبد الغفار
 بوصولِ حق نموده مرتراست
 نماید روئے دل برگرتو بینی
 رموزِ قادری وہم حسینی
 حسینی سترِ رموزِ قادری دید
 یدہ دستِ ہمہ او آیتِ دست
 غیاں بر تو خدا در نفسِ آفاق
 بتستاں قادری محیِ نمایاں
 بزیرِ پاشِ گردنِ درولی را
 مبارک بہر سلطانِ رموزِ باخیر
 بہر سویت نماید روئے زیبا
 بہر جانب بہ بینی روئے دلبر
 تو رازِ حق بہر جانب بدانی
 کند حق را عیاں در دشمن و دوست

بشیخ عبد الوہاب این راز روشن
 بشیخ عبد الرؤف این سرکشودہ
 بآں محمود شیخ و قادری یار
 کہ صدیقی است شیخ موصول یار
 محمد آنکہ شیخ قادری ہست
 علی و قادری را کے حسینی
 عیاں در جعفر احمد بہ بینی
 بہر آنکہ شیخ ابراہیم بگریہ
 بعبد اللہ کہ شیخ قادری دست
 بتاج الدین کہ سید عبد الرزاق
 بعبد الفتادر کہ محی الدین آل
 کہ معشوقِ خدا یستِ بنی را
 علی را بوسعید این است باخیر
 علی ابوالحسن کن شیخ خود را
 بہ آلِ طوسی یوسف سترِ جاں بر
 بہ شیخ عبد العزیز احمدیمانی
 ابوالقاسم کہ احمد نیز خود او دست

چوں شیخ کہ ترا روا سجدی
 فَنَشَمَّ وَجْهَ اللّٰہِ رَابِتُّوَاد
 بسازی دست خود دستِ خدا را
 گریں پیر خدا باز و خداست
 بتا پدروئے جانان بر تو را بُد
 بہ نیک و بد ترا حق رو نماید
 بہ بینی حق کہ ہر جا وجہ وارد
 خدا بینی بہ باطن ہم بہ ظاہر
 عیاں بر تو کہ حق دنیا و دین است
 فنا فی اللہ ترا باشد مداومت
 بہر جادست چہ بالا و چہ پست
 بمن باران شدہ عرفان بحید
 از خود رفتہ محمد لیل اسرا
 محمد زبیر احمد چوں زبر بین
 محمد چوں برد از جان و تن رفت
 انا احمد بلا میم نبی سُفت
 احد بر مومنین و ہاب آید
 ابو بکر کہ عبد اللہ شبلی
 ابو القاسم جنید شیخ بغداد
 سر السقطی را پیر بنما را
 کہ شیخ حق نما معروفِ کرخت
 امامت چوں علی موسی رضا شد
 امامت موسی کاظم چوں آید
 امامت جعفر صادق چو آید
 امامت تو محمد آنکہ باقر
 امام تو چوں زین العابدین است
 حسینی کہ شہید حق امامت
 امام تو علی مرتضیٰ ہست
 از اں خاتم رسول اللہ محمد
 شنید از حق ہم اسرار حق را
 احد چوں حرت پیش آں دہم ہی
 انا احمد بلا میم احد ہست
 حقش زین رحمت اللعالمین گفت
 احد بر مذنبی عفتار آمد

اخذ از عالمیں اکرم بدانی
تَوَرَّتْ الْعَالَمِیْنَ دَانِی اَحَدِی
پس اے اقدس احدستی فقیرا
یہ ہیں پیر محمد جسد پیراں
نظر فرما بایں اقدس الہی
اخذ از راحمی ارحم بدانی
وَجُودِ دَاقِعِی خَوَانِی اَحَدِی
مَنْعَمُ اللّٰہِ مَکُوْنِی تَوَهْرَانِی
کہ اذ ذات محمد ذاتِ حماں
نمائے وجہ خود او را کما ہی

شجرہ قادریہ امام حسینؑ

خدا را ثناؤ یا حمد و درود
بہ پیر محمد ید عبد الرحمن
بشہ صبغۃ اللہ ید وجہ الدین
بستر مست بوالفتح قاضی عطا
چو محمود عبد الغفار شہ ولی
شدہ جعفر احمد مرید ابراہیم
بہ عبد الرزاق ست ید محی الدین
علی بوالحسن یوسف عبد العزیز
چوں سرری سقطی ز معروف کز خست
چوں موسی کاظم ز جعفر کہ صادق
بآل و بہ اصحاب بے حد درود
چو سید محمد ز عتد ^{العظیم} آل
محمد ز حاجی حضور غوث دین
چوں عبد الوہاب آل ز عبد الرؤف
محمد مرید حینی علی
بر و عبد اللہ بودہ کریم
و را بوسعید آمدہ شیخ دین
چو احمد شبلی جنید پیر نیز
علی رضا را بروہست چوں دست
چوں باقر بہ زین العابدین بہست لاکو

امام حسینؑ از علی گشت سرور چوں این را محمد نمود است رہبر

الہی باقدس کہ پیر محمد

نظر کن در بخش عرفا بے حد

سلام اقدس

ہر نفس تو از یقین این شکل پیر
قفل اسرارِ خدا وہم کلید
تو مدد از پیر من دائم طلب
پیر من آن سیدِ شکل گشا
برزباں نم پیر من گویاے راز
چوں رسول اللہؐ مرآتِ خود است
چوں لسان الغیب اقدس زان سبب
باش بینا تا شوی روشن خمیر
پیر آمد پیر خود را شولشیر
بر مرادِ دو جہاں باشی امیر
عبدالرحمن گز علی ہست آن شہا
نئے منم نامے بمن آن دستگیر
منظرِ حقِ رسولؐ شس این فقیہ
قول او اِنِّیْ اَمَّا اللّٰہُ یادگیر

مناجات اقدس

یا الہی یا الہی یا الہ
حرمتِ صدیق ہم فاروق را
حرمتِ حمزہ دیگر عباس را
یا محمدؐ اسطفا یا محمدؐ
حرمتِ ابوبکرؓ و عمرؓ را
حرمتِ زبیرؓ و جعفرؓ را

کوست عبد الفتادرجیل	حرمت میراں محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	حرمت سلطان محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	حرمت سید میراں محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	حرمت درویش محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	ہم بھولانا محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	حرمت مخدوم محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	حرمت شاہ و فقیر خیر را
کوست عبد الفتادرجیل	قطب ربانی محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	شاہ شامیان محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	غوث الثقلین محی الدین را
کوست عبد الفتادرجیل	عظمت مسکین محی الدین را
حرمت آل نبی خیر اللہ	حرمت این اسمہائے از عظام
معرفت را بر مریداں زود	حاجت کل خلایق کن رواں
معرفت را بر محبّاں زود	حاجت کل خلایق کن رواں

روسیاہ لبکہ دارم از گناہ

نوربخشم بہ ز نورِ مہر و ماہ

—

مناجاتِ اقدس

ہی کریمی توئی کار ساز
 باغِ قضا خارِ ہجراں بکن
 ن غنیہ آرزو را کشا
 نسیاہِ دوئی از زمین و ضمیر
 بارو پِ وحدت تو خاشاکِ غیر
 یح طلب آب و جودِ رساں
 پائے دلم خارِ ہریاس را
 کار جسد بہ تو گاہِ خودی
 مرا پِ محبتِ بجامِ ضمیر
 شدم غرق در بحرِ عصیاں ازاں
 شکستہ دلاں را توئی دلنواز
 یہ گلہائے عرفاں دلم کن چین
 مرا گلِ زویدارِ حسنتِ نہا
 براور بحقِ سراجِ منیر
 برو بی ز محنِ دلم رتِ خبیہ
 فنا را شجر کن بفتا میوہ زار
 بکن بخش آرامِ عرفاں را
 ریا از من و وہ سرِ غازی بی
 بکن سازِ ما را برویتِ بصیر
 بگیری تو دستم مرادِ اماں

نظر کن بعجزِ ترا ب الف قدم
 بہ احساں نوازش بکن دم بدم

ایں کرسی نامہ

ہمارے پیر حضرت صاحب قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر سید عبد الرحمن قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر سید محمد مدرّس قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبد العزیز مکی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر سید صبغت اللہ قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر حضرت شاہ وجہ الدین قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ محمد غوث قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ حاجی حضور قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ ہدایت اللہ قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبد الوہاب قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبد الرؤف قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ محمد فتادریہ قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبد الغفار صدیقی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ محمد فتادری قدس اللہ سرہ

ان کے پیر شیخ علی حسینی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ جعفر احمد قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ ابراہیم قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبد اللہ قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبدالرزاق قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر حضرت غوث الاعظم سید عبدالفتاویٰ بغدادی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ ابوسعید المبارک قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ علی ابوالحسن قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر یوسف طوسی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ عبدالعزیز احمد البانی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ احمد ابوالقاسم قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ ابوبکر عبداللہ شیلی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ خواجہ جنید بغدادی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر شیخ سری السقطی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر خواجہ معروف کرخی قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر امام علی موسیٰ رضا قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر امام موسیٰ کاظم قدس اللہ سرہ

ان کے پیر امام جعفر صادق قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر امام باقر قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر امام زین العابدین قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر امام شاہ حسین قدس اللہ سرہ
 ان کے پیر حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ
 ان کے پیر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 ان کے پیر اللہ سبحانہ و تعالیٰ

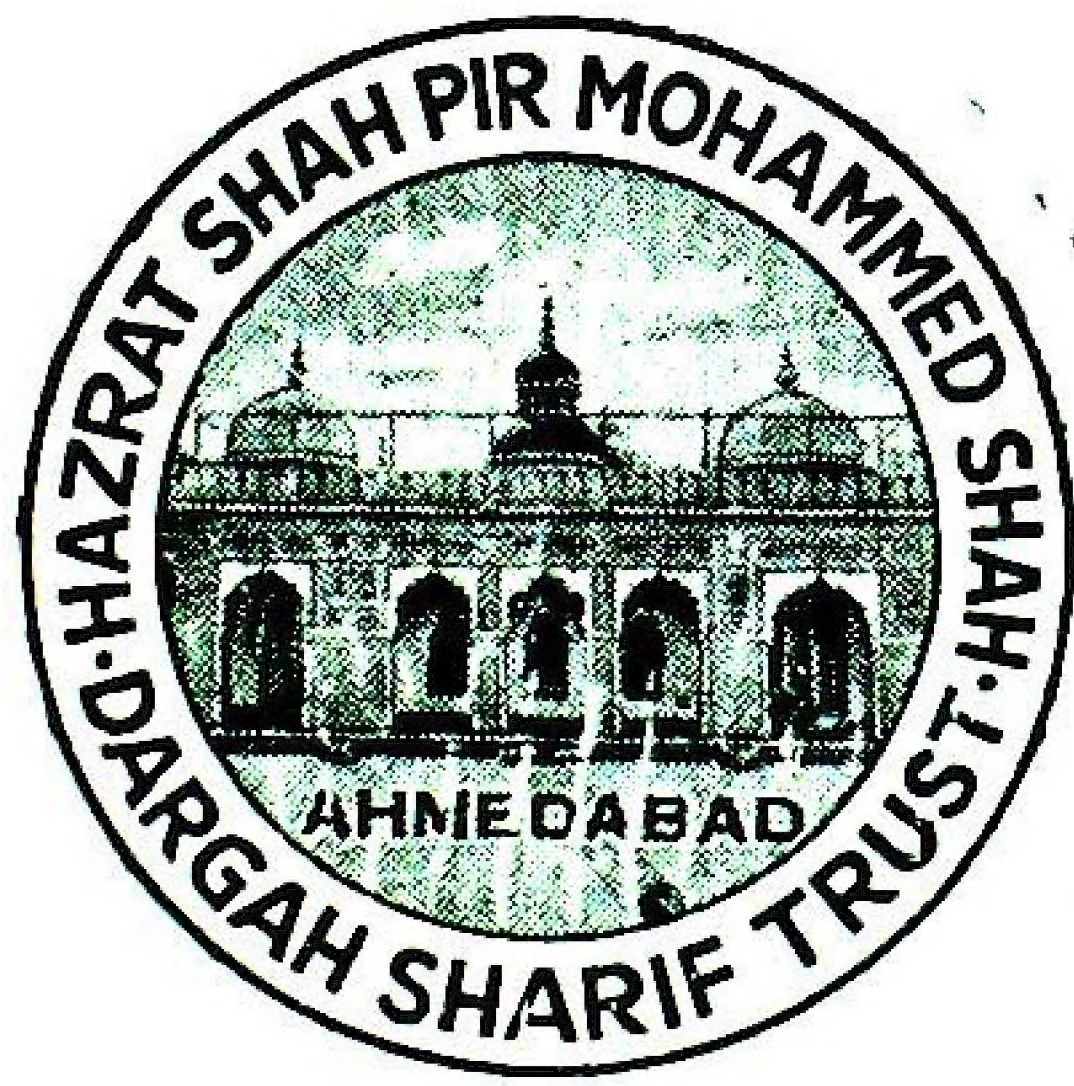
ناشرین

پیر محمد شاہ درگاہ کمیٹی ٹرسٹ

پیر محمد شاہ روڈ احمد آباد

(دگجرات)

برنی آرٹ پریس (پریسنگ ہاؤس) پٹوادی ہاؤس۔ دریا گنج۔ دلی ۶



چتر مین

عبدالنبی غلام رسول نرمہ والا